

MAANDBLAD  
12-2023

8<sup>e</sup> JAARGANG • NR. 96

# groot heerenveen

meer dan nieuws



GROOTHEERENVEEN.NL



IN DEZE UITGAVE  
Actueel in  
Heerenveen

GEMEENTE HEERENVEEN

INFORMATIEBIJLAGE VAN  
GEMEENTE HEERENVEEN

BURGEMEESTER AVINE FOKKENS-KELDER

## “Ik vind het mooi als mensen mij dingen meegeven”

EN VERDER IN  
DIT NUMMER:

FACE TO FACE MET  
JACQUES PETERS

TJONGER PIRATEN MET RADIO-  
MARATHON IN NIEUWEHORNE

FOTO: MUSTAFA GUMUSSU (FPH.NL)

## KAH

Kozijnen  
Gevels  
Dakkapellen

*De producent voor de consument!*

Kunststof Kozijnen Fabriek Heerenveen

☎ 0513 76 90 51

✉ info@kkfh.nl

📍 Jousterweg 22, 8447 RH Heerenveen

Voor al uw kunststof  
kozijnen, deuren,  
gevelbekleding en  
dakkapellen

[www.kkfh.nl](http://www.kkfh.nl)

Alles voor wonen, slapen en design!

# Vandermeerwonen

1973 - 2023

# 50 Jubileum

Kras en win

VAN DER MEER WONEN

Kras je korting altijd prijs tot 50% korting!

\*Vraag naar voorwaarden

VAN DER MEER WONEN

Smidsstraat 12, 8601 WB Sneek [vandermeerwonen.nl](http://vandermeerwonen.nl)

EDITORIAL

## Een magische kerst?

Het is bijna kerst en dat betekent dat we de komende periode weer heerlijk mogen genieten van fijn gezelschap, boswandelingen met warme choco, kerstverhalen, prachtige gedekte tafels en heerlijke kerstdiners. Of toch niet?

Wij lezen overal over 'de magie van kerst' of 'een magische kerst'. Wat is dat toch dat iedereen zo verlangt naar een magische kerst?

Als kind maak je vaak mooie herinneringen zonder dat je enige stress ervaart. Volgens de psychologen associëren kinderen de feestdagen in december gewoon met een periode waarin er veel mooie dingen gebeuren zonder dat je er iets voor hoeft te doen. En dat is op zich al magisch. Als je ouder wordt, zeker als je een eigen gezin hebt, zijn er veel zaken die geregeld moeten worden om er een 'magische kerst' van te maken. Denk aan perfecte cadeaus, kaarten schrijven (als wij dat nog doen), feestkleding en niet te vergeten het feestmaal.

Dat wij blijven verlangen naar een 'magische kerst' komt misschien doordat wij graag de dingen willen onthouden waar wij fijne herinneringen aan hebben. Minder leuke dingen herinneren we ons liever niet. Die magie van kerst zien we ook terug in al die zoetsappige kerstfilms die elk jaar in overvloed te zien zijn.

Maar mensen die minder leuke dingen ervaren, hebben juist in deze periode meer last van kerst dan plezier. Veel mensen zitten daardoor in een (kerst)dip. Als wij jullie een goede tip mogen geven: focus je op mensen en niet op het perfecte plaatje van die magische kerst. Wanneer je naar de mensen om je heen kijkt en je toespit op geven in plaats van ontvangen, brengt dat vaak onverwachte cadeautjes met zich mee die nog lang in je herinnering bewaard zal blijven.

Zo ervaren wij vaak bij GrootMedia, als wij iemand zijn of haar - of hun - verhaal laten vertellen in ons maandblad, dat dit voor diegene veel positieve impact kan hebben. Dan zeggen wij tegen elkaar: 'Dat is weer zo'n cadeautje; daar doen wij het voor.' Niet alleen met kerst, maar het hele jaar door. En met kerst? Omdat er toch een soort magie heerst rond de kerstdagen, komen die persoonlijke verhalen dan vaak nog meer binnen.

Wij wensen jullie, mede namens het hele team GrootMedia, hele fijne feestdagen met jullie dierbaren en heel veel leesplezier met dit decembernummer.



Lieve groet van team GrootMedia,

Ying en Marianne

## Inhoud

groot heerenveen // nr 96 • december 2023



6



18



26

LEKKER LEZEN

6. IN GESPREK MET BURGEMEESTER AVINE FOKKENS-KELDER

18. FACE TO FACE MET JACQUES PETERS

MAATSCHAPPIJ & SAMENLEVING

11. NIEUWS VAN GEMEENTE HEERENVEEN

ACTUEEL

21. AKKRUM-NES MAAKT MET 'SCHETSSCHUIT' PLANNEN VOOR DE TOEKOMST

23. VISZAAK DE DOLFIJN ALWEER 40 JAAR IN HEERENVEEN

36. DE TJONGER PIRATEN DRAAIEN EEN MARATHON TUSSEN KERST EN OUDEJAARSDAG

SPORT

26. HET MOET OF ZAL WEER GEZELLIG WORDEN IN THIALF

GEZOND & FIT

30. MAANDELIJKE KOFFIEOCHTEND IN NIEUWEHORNE

32. VRIJWILLIGERS OVER HUN WERK VOOR DE GEMEENSCHAP

CULTUUR & UITGAAN

16. KERSTNACHT IN SPORTSTAD HEERENVEEN

38. NELINE @ARTOFMUSEUM: "HET TEAM VAN MUSEUM BELVÈRE IS EEN MENTOR OOR MIJ"

44. UITGAANSAGENDA REGIO HEERENVEEN 'N GOUDEN PLAK





## Voorverkoop vuurwerk gestart bij Fean Vuurwerk

**HEERENVEEN – Oudejaarsdag komt in rap tempo dichterbij en de voorverkoop van vuurwerk is dan ook weer gestart. In Heerenveen kun je via de website van feanvuurwerk.nl een keuze maken uit een ruim assortiment aan prachtig vuurwerk. Eind december is het bestelde vuurwerk af te halen in de tijdelijke winkel aan de Leeuwarderstraatweg 2 in Heerenveen.**

"Fean Vuurwerk is het enige verkooppunt van categorie 2 vuurwerk in Heerenveen", zegt Guus Klein van Fean Vuurwerk. "We verwachten dan ook op de verkoopdagen drukke dagen in de tijdelijke winkel. Als je nu al bestelt in de webshop, ben je verzekerd van je keuze en voorkomen we lange wachttijden in de winkel op de verkoopdagen." De eerste verkoop- en afhaaldag is donderdag 28 december. Op oudejaarsdag zelf mag er alleen nog categorie 1-vuurwerk worden verkocht.

## Inzamelactie DE-punten voor Voedselbank

**HEERENVEEN - Voor de derde keer organiseert de Lionsclub Heerenveen e.o. een eindejaaractie met het inzamelen van Douwe Egberts koffie- en theepunten.**

De bijna meer dan 800.000 waardepunten waren de voorgaande keer goed voor ruim 1.700 pakken koffie, die door de Voedselbank Heerenveen aan haar bezoekers zijn uitgedeeld.



Evenals vorig jaar verlenen ook nu weer lokale supermarkten hun onontbeerlijke medewerking aan de actie. Gedurende de hele decembermaand staan daar grote, herkenbare boxen waarin de punten gedeponeerd kunnen worden. De inzamelboxen staan in Poiesz Akkrum, Poiesz De Greiden, Jumbo De Greiden, Jumbo Heerenveen-Centrum, Albert Heijn Heerenveen, Buurtsuper Oudeschoot, Coop Nieuwehorne, Plus Jubbega en By de toer, de dorpswinkel van Aldeboarn.

## Volop ijsplezier bij open dag in Thialf

**HEERENVEEN - Het regende volop, afgelopen zaterdag, en dat zorgde voor extra drukte tijdens de open dag in schaatstempel Thialf. Veel bezoekers benutten de kans om een kijkje achter de schermen van het ijsstadion in Heerenveen te nemen.**

Rondleiders brachten de nieuwsgierigen onder andere naar de machinekamer, bij de zamboni's en in de juryruimten. Ook konden natuurlijk de schaatsen ondergebonden worden om zelf de nodige rondjes op het ijs te maken. Er waren schaatsclinic's, de ijshockeys van de UNIS Flyers speelden een wedstrijd en schoonrijders vertoonden hun sierlijke ijskunsten. Jonge en oude(re) bezoekers gingen veelvuldig met mascotte Thialfi op de kiek en in het ijsstadion stonden op allerlei plaatsen vragen waarmee met de antwoorden een 'ijsheldendiploma' gehaald kon worden.



## Sint Thomasluiden

**KATLIJK / OUDEHORNE - Van 21 december tot 1 januari worden de klokken uit de klokkenstoelen in Oudehorne en Katlijk weer geluid. Dit Sint Thomasluiden, een oud gebruik om de boze geesten te verjagen, vindt plaats in de periode wanneer de dagen het kortst zijn, en wordt nog maar op enkele plekken in ere gehouden.**

De kunst van het Sint Thomasluiden is om een zogenaamde 'vierkante slag' te maken. De kleine klok komt daarbij in harmonie tussen de slagen van de grote klok. De kleine klok moet een kwartslag na de grote klok komen. Oorspronkelijk ging het Sint Thomasluiden dag en nacht door. Tegenwoordig mag er alleen van 's morgens 7 uur tot 's avonds 10 uur worden geluid. Overigens is er een tijd geweest dat de gemeente Heerenveen het luiden wilde verbieden. Men haalde op een bepaald moment zelfs de klepels uit de klokken. De Katlijkers bedachten echter steeds weer iets waardoor er toch geluid kon worden. Tegenwoordig stimuleert de gemeente Heerenveen de traditie door het geven van een subsidie.

De jaarlijkse traditionele Sint Thomasluiden-manifestatie in Katlijk, waarbij ervaren klokkenluiders, in traditionele kledij gestoken, de klokken prachtig op maat laten klinken, is op zaterdag 30 december. Op die dag is er ook een wintermarkt op het plein voor de kerk.



## Jaarkalender Historie Heerenveen i.s.m. Primera Lucienne

**HEERENVEEN - Primera Lucienne heeft in samenwerking met Stichting Historie Heerenveen een prachtige jaarkalender uitgebracht. De jaarkalender is exclusief verkrijgbaar bij Primera Lucienne aan de Sieversstraat in Heerenveen.**

"Ik liep al langere tijd met het idee om een Heerenveense kalender uit te brengen. Ik ben naar Stichting Historie Heerenveen gestapt en heb het idee aan hen voorgelegd. Zij waren direct enthousiast", vertelt Vincent van Egmond van Primera Lucienne. "Elk kalenderblad toont een mooie foto van een bijzonder monumentaal gebouw in Heerenveen of Oranjewoud." De Primera in Heerenveen is ook afhaalpunt van het maandblad GrootHeerenveen, voor wie het blad niet thuis door de brievenbus krijgt.

## Thialf mag zonnepanelen eindelijk aanzetten

**HEERENVEEN - De zonnepanelen op het dak van ijsstadion Thialf in Heerenveen staan na 3,5 jaar weer aan. Onlangs kreeg de directie de laatste certificaten hiervoor binnen. Om de zonnepanelen optimaal te gebruiken, wordt Thialf aangesloten op een 'energiehub'. De eerste van twee grote batterijen is daarvoor al geplaatst. Het is de bedoeling dat de hub na de EK afstanden begin januari wordt aangezet.**

"De installatie voldoet nu aan de laatste voorwaarden en normen", zegt directeur Minne Dolstra. Trots: "We zijn met ons zonnepark nu 'state of the art' om het zo maar te zeggen. En dat moet ook wel, want anders ging de verzekeraar niet akkoord. En met een verzekerde waarde van 130 miljoen euro konden we het risico niet nemen om ze onverzekerd aan te zetten." In de zomer van 2020 werden de bijna 5.000 zonnepanelen van Thialf uitgezet. De verzekeraar wilde het stadion niet meer verzekeren, omdat de combinatie van zonnepanelen en de dakisolatie brandgevaarlijk zou zijn. In de jaren daarna volgde een ware soap. "Om gek van te worden", zei Dolstra vorig jaar nog. Eerst moesten de panelen op andere wijze worden neergelegd om het gevaar bij brand kleiner te maken. Daarna voldeden de kabels niet meer aan de eisen en waren er nog problemen met de beugeltjes waarmee de panelen aan het dak waren vastgemaakt.



## Toonkunstkoor met de Messiah in Trinitas

**HEERENVEEN - Het Toonkunstkoor Heerenveen voert zondagmiddag 17 december a.s. om drie uur in Trinitas de Messiah van G.F. Händel op, met het prachtige koorwerk 'Hallelujah'.**

Dit is het laatste concert met Pauli Yap als dirigent van het koor. Pauli Yap neemt hiermee, na bijna achttien jaar, afscheid als dirigent van het koor. Aan de uitvoering werken de volgende solisten mee: Wendy Roobol (sopraan), Netty Otter (alt), Falco van Loon (tenor) en Henk Neven (bas). De begeleiding is in handen van het Barokensemble Eik en Linde. Voor de kaartverkoop van dit concert verwijzen we naar de website toonkunstkoor.nl. Er is nog een beperkt aantal kaarten beschikbaar.



## Scouting Polaris start doneeractie na felle brand



**HEERENVEEN – Eind november is het clubgebouw van Scouting Polaris getroffen door een felle brand. Door de brand is 90% van de inventaris verloren gegaan. Voor de Scouting Polaris is dit een regelrechte ramp.**

Financiële hulp is hard nodig om Polaris weer uit de as te laten verruizen en daarom is de scoutinggroep een doneeractie gestart. Donaties worden gebruikt om het verenigingsmateriaal te herstellen of opnieuw aan te schaffen en het clubgebouw opnieuw op te bouwen. Polaris kan ook op een andere manier worden geholpen. Te denken valt bijvoorbeeld aan donaties in natura, zoals tenten, klimmateriaal, hijsmateriaal, bouwmaterialen en andere voor het scoutingspel noodzakelijke attributen. Ook andere vormen van sponsoring en ondersteuning zijn zeer welkom. Men kan hiervoor contact opnemen via het e-mail adres bestuur@scoutingpolaris.nl. Een donatieformulier staat op de website van Scouting Polaris.



## Acro Academy Noord-Nederland naar WK acrogym 2024

**HEERENVEEN - Afgelopen zaterdag werd in Den Bosch de tweede plaatsingswedstrijd gehouden voor het WK acro 2024. Drie teams van Acro Academy Noord-Nederland deden mee aan deze plaatsingswedstrijd.**

Een week eerder was in Zwolle de eerste plaatsingswedstrijd, hier werd het lage limiet en het hoge limiet gehaald. De voorbereiding voor de tweede plaatsingswedstrijd was verre van optimaal. Doordat er veel ziekte was bij de sporters kon er niet volledig worden getraind. Tijdens de wedstrijd waren meerdere sporters nog steeds niet fit. Toch lieten de teams strakke oefeningen zien en werd door alle teams het hoge limiet gehaald. Dit betekent dat alle teams (onder voorbehoud) geplaatst zijn voor het WK acro in 2024. Dat WK zou plaatsvinden in Israël maar door de oorlog daar zal een

ander land de organisatie op zich nemen. Het blijft dus nog even spannend wanneer en waar het WK zal plaatsvinden.

*Op de foto staan de trotse sporters en hun trainers (Junioren 2 trio Zoë Venema (Engelbert) Ruth Roorda (Veendam) Ilse van Gelderen (Steenwijk), Junioren 1 trio Lizz Stoker (Tolbert) Aiden Peens (Heerenveen) Mare Hogenhuis (Nietap) Junioren 1 duo Dieweke Boomsma (Boelenslaan) en Kuna Vlasma (Oosterwolde) trainers: Kim Bokma, Luc Rombouts, Amber Bosma.*

# Eelke's vinger op de zere plek

## Olympysk Thialf

Ein desimber mei ik wer gasthear boartsje yn de Thialf Businessclub yn it jierlikse gesellichste hichtepunt fan de wike tusken kryst en Nijjier: de nasjonale ôfstânskampioenskippen reedriden. Gesellich, omt je allegear de kalkoen, rollades, krystbôle en wyn ferorbere ha en opgeane nei noch in wykein fol sjampagne en oaljekoeken. Dat dit net opgiert foar de reedriders is sneu, mar ja, dy moatte har selekteare foar de rest fan it seizoen en dat is lêstich genôch.

As we dan dy trije dagen op Thialf binne, ha we diskear dochts in bytsje in oar gefoel as oars. In noch lekkerder gefoel. Dat komt oerwaaien fanút Switserlân. Dêr wolle se yn 2030 de Olympyske Winterspelen organisearre. Se ha oeral akkomodaasjes foar, mar se ha gjin iisbaan.

No, en ôfstannen bin der tsjintwurdich net mear, dus sizze se: 'Us Olympyske iisbaan leit op it Hearrenfean. En doe't Sweden, wat ek kandidaat wêze wol foar dy Winterspelen, ek sei dat harren iisbaan op it Hearrenfean leit, doe wienen it al 'ús' Winterspelen wurden.

Yn myn wurkseme libben ha'k wat Winterspelen sels meimakke. Je wienen oars altyd op paad en seagen dan inkelde reedriders en it folk wat der omhinne hinget, mear net. Winterspelen bin oars. Je sjogge fantastyske oare sporten op snie en iis. En wintersporters kin je gewoan mei prate. Ik siet op de weromreis fan Nagano yn 1998 njonken Björn Daehli, de Noarske langlaufer, en dy hie trije gouden en in sulveren medaille om de nekke hingjen. En it iishockey yn in soarte fan hol yn in berch by it Noarske Gjøvik fjouwer jier earder, ferjit ik ek noait wer.

Mar leave minsken, we kin it ús wol ferbyldzje, mar dat sille we dus yn 2030 hjir net meimeitsje. Ja, miskien mei we Thialf dan efkes Olympic Hall neame, mar fierder sil it net oars as oars wêze. De wrâldtop rydt dan tsjin elkoar op in ta de sekonde pland grut toernooi, sa't dy al sûnt 1968 mear dan foartreflik yn Thialf organiseard binne. Moai genôch, mar net Olympysk yn de sin dat sporters en taskôgers elkoar moetsje. It moaie is wol dat je elke dei mar ien ôfstân ha en dat we dus twa wike lang alle dagen nei Thialf kinne. Dat past net iens tusken kryst en Nijjier.

**Eelke Lok.** Als journalist van Omrop Fryslân draait hij al veertig jaar mee en is hij met name bekend van zijn verslagen van het skûtsjesilen, maar je zou hem tekort doen door hem het stempel sportjournalist te geven, want Lok is allround. Door zijn originele non-nonsense kijk op de wereld weet hij ogenschijnlijk ingewikkelde zaken vaak te relativieren en tot de essentie te herleiden. En dat is ook wat u in de columns van Eelke kunt verwachten.



De vinger op de zere plek....

TEKST HANNAH ZANDBERGEN // FOTO'S MUSTAFA GUMUSSU

BURGEMEESTER  
AVINE FOKKENS-KELDER

# “Ik vind het mooi als mensen mij dingen meegeven”

Sinds 2 oktober 2023 is Avine Fokkens-Kelder (52) burgemeester van de gemeente Heerenveen. Het is haar eerste functie als burgemeester, maar ze heeft volop ervaring met besturen. Na een carrière als gedeputeerde in de provincie Fryslân heeft ze ontzettend veel zin om als boegbeeld van Heerenveen naast en tussen de mensen te staan. Als ‘burgermoeder’ wil ze vooral benaderbaar, open en transparant zijn.



# B

Burgemeester zijn trok Avine Fokkens al een tijdje, maar ze was wel kritisch over in welke gemeente ze dat wilde worden. Heerenveen stond op haar lijstje van favoriete gemeenten. In september 2022 hoorde ze dat de functie van burgemeester vrij zou komen. “Tijdens een zeiltocht met de provincie vertelde de toenmalige burgemeester Tjeerd van der Zwan dat hij met pensioen zou gaan. Toen ik thuiskwam, zei ik als eerste tegen mijn man: ‘Heerenveen komt vrij’. Ik heb dat met wat mensen besproken, en toen de profiëlschets openbaar werd was mij meteen duidelijk dat dit is wat ik wilde.” De gemeenteraad was enthousiast over haar sollicitatie en droeg Avine Fokkens voor als “een energieke persoonlijkheid met een warm hart, passend bij het DNA van Heerenveen.”

## BURGERMOEDER

Wat haar zo aantrok in de functie? “Als burgemeester heb je heel veel petten op. Ten eerste ben je voorzitter van de gemeenteraad en van het college van B en W en bij beide probeer ik de besluitvorming in goede banen te leiden. Daarnaast is de burgemeester verantwoordelijk voor de openbare orde en veiligheid. Maar je bent ook burgervader of -moeder: als er ergens brand uitbreekt bijvoorbeeld, wil ik iets kunnen betekenen voor de mensen die dat overkomt. En een burgemeester is een boegbeeld voor de gemeente.”

Dat ze burgemeester in Heerenveen mag zijn, maakt het plaatje voor Fokkens compleet. “Ik vind Heerenveen een ontzettend dynamische gemeente, die alles in zich heeft. Er is veel ondernemersdrift. Dat begon al in de zestiende eeuw met de Heeren van het Veen. Iedereen kent Heerenveen, waar je ook komt. Het is echt een sportstad, waar veel sporthelden vandaan komen. Als we straks het WK hierheen kunnen krijgen of ooit de Olympische Spelen, zou dat natuurlijk fantastisch zijn.”

## VERBONDEN MET FRYSLÂN

Avine Fokkens wordt geboren in 1971 in Utrecht en woont vanaf haar zesde levensjaar in het Drentse Rolde. “Het was fijn om op te groeien in een dorp. Ik speelde veel buiten en ik was echt een paardenmeisje.”

Ze studeert rechten in Groningen en gaat voor haar eerste baan als jurist in Leeuwarden wonen. “Ik voel me ontzettend Fries. Ik ben hier getrouwd, ik ben hier moeder geworden en ik heb me twaalf jaar ingezet voor de provinciale politiek. Daardoor voel ik me heel verbonden met Fryslân. Daarvoor hoef je niet per se hier geboren te zijn.”

Sinds 2007 is Fokkens actief in de provinciale politiek namens de VVD, eerst naast haar werk als jurist en later als gedeputeerde bij de provincie. Vanaf dat moment is het altijd haar ambitie geweest om burgemeester te worden. “Ik wil altijd graag iets doen wat maatschappelijke impact heeft. Het mag van mij wel ergens over gaan, dat past bij mij. Het werk van een gedeputeerde is heel dynamisch: veel lezen en lange dagen maken. Maar ik vind het ook wel fijn om na twaalf jaar iets meer boven de partijen te staan. Nu kan ik het debat wat meer begeleiden.”

## WAKKER LIGGEN

Ze noemt zichzelf iemand die benaderbaar is, maar ook stevig kan zijn wanneer dat nodig is. “Soms moet je beslissingen nemen waar niet iedereen blij mee is. Dat hoort erbij. Tegelijkertijd ben ik ook wel iemand die zich dingen heel erg kan aantrekken. Ik kan er echt wakker van liggen als iets onrechtvaardig of oneerlijk is. Maar ik vind het te leuk en te belangrijk, dus ik neem het op de koop toe. En ergens denk ik ook: als dingen me niet meer zouden raken, zou dat ook geen goed teken zijn. Dan wordt het misschien tijd om mezelf in de spiegel aan te kijken.”

Op de vraag hoe Fokkens hoopt dat mensen haar zien, zegt ze: “Ik hoop dat mensen me zien als een integere bestuurder die hard werkt en transparant is.” Vorig jaar werd Fokkens genomineerd als beste bestuurder van Nederland. De reden daarvoor was dat ze integer was, niet wegliep voor zaken en dingen eerlijk benoemde.

## GROTE VRAAGSTUKKEN

Gevraagd naar wat zij belangrijk vindt in haar burgemeesterschap, noemt Fokkens als eerste het op peil houden van de leefbaarheid in de breedste zin van het woord. Daar wil ze zich voor inzetten. “Bij leefbaarheid hoort dat er in alle dorpen in de gemeente genoeg woonruimte is; dat mensen naar elkaar omkijken; dat er genoeg werk is, maar ook dat er genoeg werknemers zijn voor alle bedrijven die we in onze gemeente hebben. Dat zijn grote vraagstukken, waar we met z’n allen voor staan.”

Daarnaast wil ze graag de goede economische positie die Heerenveen heeft, versterken. “We hebben hier veel ondernemers: grote bedrijven, maar ook het midden- en kleinbedrijf. Het is heel mooi, wanneer bedrijven voor de regio Heerenveen kiezen. Daarmee vervullen we echt een regio-rol.”

Lees verder op pagina 9 →

Online tickets €3,- i.p.v. €10,-

**Kaartverkoop start binnenkort**  
Daikin Marathon Cup 11 - 13 januari 2024, Thialf

## Beleef het marathonschaatsen van dichtbij!

- ★ Ervaar de spanning en sensatie van het marathonschaatsen in Thialf
- ★ Ontmoet de elfstedenwinnaars van de toekomst
- ★ Geniet van de fantastische sfeer
- ★ Jouw ticket nummer is je lotnummer. Maak kans op prachtige prijzen!

\* Kinderen t/m 15 jaar gratis toegang, zolang de voorraad strekt  
\* Max. 2 volwassenen per mailadres

Eventsponsor: **victron energy**

Partners: **univé**, **GEWEST FRYSLÂN**, **thialf**, **KNSB**, **DAIKIN**

Tijd voor een nieuwe garagedeur!

**Complete installatie gratis**

Comfort is de belangrijkste reden dat veel mensen de Novoform Duoport kiezen. Deze bestaat namelijk uit dubbele openslaande garagedeuren. Dankzij de brede loopdeur ga je makkelijk naar binnen en buiten en dat wordt als erg prettig ervaren. Iedereen kan er mee overweg.

1 september t/m 31 december 2023  
Vraag naar de voorwaarden

Interesse in een geïsoleerde Duoport? Profiteer dan nu.

## Ellema Garagedeuren

De Werf 12-1 | 8401 JE | Gorredijk  
0513 - 43 52 43 | 06 - 52 59 25 14 | [www.ellema.nl](http://www.ellema.nl) | [info@ellema.nl](mailto:info@ellema.nl)

Als Novoform dealer beschikken we over vakkenis en bieden we eerste klas service.

# Kuiper Verzekeringen. Voelt als familie.

**KUIPER VERZEKERINGEN**

[kuiperverzekeringen.nl](http://kuiperverzekeringen.nl)



→ [vervolg van pagina 7](#)



De nieuwe burgemeester van Heerenveen wordt verwelkomd door wethouder en loco-burgemeester Jelle Zoetendal.



Het college van B en W van Heerenveen. V.l.n.r.: Hedwich Rinkes, Jaap van Veen, Sybrig Sysma, Jelle Zoetendal, burgemeester Avine Fokkens-Kelder, gemeente-secretaris Jeroen van Leeuwestijn, Gerrie Rozema.

## “Toen de profielschets openbaar werd was mij meteen duidelijk dat dit is wat ik wilde”

nale functie. Tegelijk vraag ik me ook af hoe we ervoor kunnen zorgen dat onze inwoners hiervan profiteren. We trekken namelijk ook veel werknemers van buiten de gemeente. Hoe voorkomen we dat mensen alleen maar in hun autootje op en neer rijden? Dat zijn belangrijke vragen om te blijven stellen.”

En het centrum van Heerenveen? Dat mag van de nieuwe burgemeester echt wel gezelliger worden, met meer horeca, groen en winkels. “Mijn dochters willen graag een Zara en een Kiko in Heerenveen. Of ons dat ook gaat lukken, weet ik niet”, lacht Fokkens. “Maar gaaf zou het wel zijn.”

### HOGER LEVEL

Avine Fokkens-Kelder wil het burgemeesterschap op haar eigen manier in gaan vullen. “Mijn voorganger Tjeerd van der Zwan heeft grote schoenen achtergelaten waar ik in mag stappen. En ik zal ongetwijfeld dingen anders doen. Op mijn installatie heb ik aangegeven, dat ik hoop dat ik de ruimte krijg om fouten te mogen maken. Ik sta open voor kritiek, omdat ik het graag goed wil doen. Ik hoop dat ik iets mag betekenen voor de inwoners en de gemeente als geheel, om die naar een hoger level te krijgen. Ik wil de raad en het college graag aanmoedigen om meer de discussie met elkaar te voeren. De raad mag ook dingen op de agenda zetten; de wethouders mogen elkaars stukken bekritisseren. Daarmee bevorder je het debat, en dat vind ik belangrijk.”

Aanspreekbaar wil ze ook zijn: “Spreek me vooral aan als ik ergens ben, en deel je zorgen met me. Vanuit de ondernemers, vanuit de inwoners of de dorpsvereniging, dat kan van alles zijn. Ik vind het mooi als mensen mij dingen meegeven. En ik kan echt niet altijd alles oplossen, daar wil ik ook duidelijk in zijn.”

### BENOEMEN WAT ER MISGAAT

Transparant zijn en toegeven dat je als overheid een fout hebt gemaakt, het zijn zaken waar Fokkens bevlogen over is. “In de verkiezingen is opnieuw duidelijk zichtbaar geworden dat veel mensen teleurgesteld zijn in de politiek. En ik

vind dat voor een groot deel terecht. Als politici – gemeentelijk, provinciaal of landelijk – moeten we toegeven dat we steken hebben laten vallen. De reflex is vaak om dat niet te doen, omdat je dan iedereen over je heen krijgt. Als gedeputeerde heb ik ook situaties meegemaakt waarin ik er bewust voor koos om te benoemen wat er verkeerd ging, in plaats van het onder het tapijt te vegen. Daarmee kun je de angel eruit halen. En overall worden fouten gemaakt. Ook door de overheid.”

### IN GESPREK BLIJVEN

Tegelijkertijd vraagt dat ook iets van de inwoners, vindt de burgemeester. “Dat je niet alleen van de zijlijn iets roept, maar ook je verantwoordelijkheid neemt om het gesprek aan te gaan. Zeker op sociale media wordt er veel te makkelijk geoordeeld over volksvertegenwoordigers die naar eer en geweten hun werk doen. Uiteraard worden er inspraakavonden georganiseerd om naar mensen te luisteren, zoals over het asielzoekerscentrum. Maar als de beslissing dan toch

anders uitvalt, is vaak de reflex om te roepen dat er niet naar je geluisterd wordt. Dat is niet altijd terecht, want soms moeten politici een keuze maken waar een individuele persoon niet blij van wordt. Maar dat wil niet zeggen dat er niet geluisterd is. Politici hebben de taak om dat goed uit te leggen en burgers hebben de taak om in gesprek te blijven.”

### TELEFOON WAT VAKER UIT

Avine Fokkens-Kelder woont met haar man en kinderen nu nog in Leeuwarden. Een huis in Heerenveen hebben ze nog niet gevonden. “Ik heb vier kinderen in de leeftijd van 14 tot 19. De oudste woont nu net op kamers in Groningen. Natuurlijk heb ik als eerste met hen besproken of ze het zagen zitten dat ik burgemeester zou worden. Dat stond voor mij voorop, anders had ik niet eens gesolliciteerd. Verhuizen is voor de kinderen natuurlijk wel een dingetje, maar ze zoeken gelukkig allemaal mee op Funda.”

Naast de werkdagen zijn ook de avonden en weekenden van de burgemeester vaak behoorlijk gevuld met werkactiviteiten. “Dan kan het zijn, dat ik niet bij een sportwedstrijd van de kinderen ben, dat is niet altijd leuk. Ze vragen wel of thuis de telefoon wat vaker uit kan. Dat kan uiteraard niet als de brandweer of de politie belt, maar ik probeer hem wel wat vaker weg te drukken.”

Voor hobby's was er afgelopen jaren weinig tijd. “Maar ik zou het stiekem wel leuk vinden om weer paard te gaan rijden”, bekent de burgemeester. “Misschien kan ik dat weer oppakken.”



De burgemeester en haar gezin wonen nu nog in Leeuwarden en zijn op zoek naar een woning in Heerenveen.

## De keuzes

### VAN BURGEMEESTER AVINE FOKKENS-KELDER

**Zelf koken of uit eten?**  
“Zelf koken, maar ik ben niet zo'n goeie kok.”

**Pizza of sushi?**  
“Sushi.”

**Vakantie aan de Friese meren of een zonnige strandvakantie?**  
“Maakt niet uit, als het maar zonnig is.”

**Wandelen of fietsen door Oranjewoud?**  
“Wandelen.”

**Een museum in Heerenveen bezoeken of kanoën over de Tjonger?**  
“Daar kan ik echt niet uit kiezen. Ik ga graag naar een museum, maar ik wil ook graag sportief zijn.”

**Zwemmen in het zwembad of in het Heidemeer?**  
“In het zwembad.”

**Naar een voetbalwedstrijd of een klassiek concert?**  
“Liever naar sc Heerenveen, maar ik geniet wel van klassieke muziek.”

**Vrijwilligerswerk met ouderen of voorleesmaatje bij een gezin?**  
“Voorlezen bij een gezin.”

# BENIEUWD WAT MORGEN BRENGT?

De invloed van kunstmatige intelligentie, robotisering en big data in de toekomst is robotisering en big data in de toekomst is van jouw ondernemersperspectief goud waard. Wij maken tijd en bieden inzicht. Want met een heldere kijk op morgen lacht de toekomst je toe.

**bentacera**  
DE TOEKOMST LACHT JE TOE

**Ineke Postma**  
DGA Inuz  
Attitude for Women

**BENTACERA.NL**

VISSER.fr!



## BINNENKORT VERBOUWEN?

Bij Visser huurt u eenvoudig en snel een afvalcontainer!



Van afval naar grondstoffen en energie. Samen maken we de cirkel rond!

## De BIGGREEN voorkomt kalkaanslag en laat je genieten van gefilterd drinkwater!



Wie jarig is trakteert 🎉  
Daarom tijdelijk geen €1035,-  
maar € 899,- compleet  
geïnstalleerd bij u thuis!

De Big Green is een simpele, maar effectieve manier van kalkpreventie waarbij mineralen zoals calcium en magnesium in het water blijven. Iets wat bij een traditionele ontharder niet het geval is. Hierdoor blijft de smaak van het gefilterde water gelijk terwijl de effectiviteit gelijk is aan een ontharder. De Big Green gebruikt geen zout, stroom of chemicaliën.

DE SIMPELE OPLOSSING TEGEN KALKAANSLAG  
**BIGGREEN**  
ZOUTVRIJE KALKPREVENTIE +



www.big-green.nl  
Info 0299-321188



Teken dit ontbrekende stukje en de leukste inzending wint deze complete puzzel!  
Insturen voor 8 januari naar [marja@hoekstrasneek.nl](mailto:marja@hoekstrasneek.nl)

*Wy winskje jimme noflike dagen!*

**HOEKSTRA**  
hoekstrasneek.nl

GEMEENTE HEERENVEEN

# Actueel in Heerenveen

INFORMATIEBIJLAGE VAN GEMEENTE HEERENVEEN | DECEMBER 2023

## Agenda gemeenteraad

De 31 raadsleden nemen als gemeenteraad besluiten namens de inwoners van Heerenveen. Bijvoorbeeld een besluit of van een bijgebouw een woning gemaakt mag worden en over (de hoogte van) de gemeentelijke belastingen. De gemeenteraad is ook verantwoordelijk voor het uitgeven van het geld van de gemeente.

Wil je weten wie de raadsleden zijn? Kijk op [heerenveen.nl/raadsleden](http://heerenveen.nl/raadsleden)

In een **commissievergadering** worden raadsvoorstellen meningsvormend besproken door de raadscommissie. In de **raadsvergadering** neemt de gemeenteraad daarna een besluit over de raadsvoorstellen. Over 'hamerstukken' voert de raad geen debat, maar neemt direct een besluit.

Deze bijdrage gaat over de raadsvergadering die plaatsvindt op donderdag 14 december 2023.

### RAADSVERGADERING 14 december | 20.00 uur

- Op de agenda:
- Verordening Jeugdhulp
  - Legesverordening 2024
  - 2e verzamelbesluit met wijzigingen op de begroting 2023
  - Wijziging gemeenschappelijke regeling Veiligheidsregio Fryslân
  - Gedragscodes integriteit raads- en commissieleden en burgemeester en wethouders
  - Aanwijzen Functionaris Gegevensbescherming (FG)
  - Voorbereidingsbesluit Heerenveen-centrum
  - Verordening op de gemeentelijke adviescommissie Omgevingskwaliteit Heerenveen
  - Wijziging APV (vanwege de Omgevingswet)
  - Erfgoedverordening Heerenveen
  - Afvalstoffenverordening 2024
  - Verzwaard adviesrecht Omgevingsplan
  - Delegatiebesluit Omgevingsplan
  - Toetsingscriteria voorkeursadvies lokale omroep
  - Beheer- en tarievenverordening gemeentelijke begraafplaatsen 2024
  - Belastingverordeningen 2024
  - 1e Aanpassing van de Partitiële herziening beheersverordeningen kamerverhuur
  - Regionaal Beleidsplan Veiligheid 2024 - 2027

Jouw mening geven over een onderwerp?  
Stuur een e-mail aan de gemeenteraad via [griffie@heerenveen.nl](mailto:griffie@heerenveen.nl)

Bekijk de complete agenda en stukken op [heerenveen.nl/gemeenteraad](http://heerenveen.nl/gemeenteraad). Hier kun je ook live de vergaderingen meekijken.



Nieuwsgierig naar wat er nog meer speelt in de gemeente? Kijk op [heerenveen.nl/nu-actueel](http://heerenveen.nl/nu-actueel).

## Energietoeslag voor huishoudens met een laag inkomen

Ook in 2023 is er een energietoeslag voor huishoudens met een laag inkomen. De energietoeslag 2023 is 800 euro. Je hebt recht op de eenmalige energietoeslag als het inkomen van je huishouden op of net boven het sociaal minimum is.



Aan inwoners die bij de gemeente bekend zijn en aan de voorwaarden voldoen, is het bedrag automatisch uitbetaald. Heb je de energietoeslag niet automatisch ontvangen, maar heb je wel een laag inkomen? Vraag de energietoeslag dan zelf aan via [heerenveen.nl/energietoeslag](http://heerenveen.nl/energietoeslag). Hier vind je ook de voorwaarden en antwoorden op veel gestelde vragen.



## Iedereen goed verzekerd tegen ziektekosten

Voor inwoners met een laag inkomen biedt de gemeente Heerenveen ook in 2024 weer twee zorgregelingen aan: de Heerenveen Zorgt Regeling en de Collectieve Zorgverzekering Minima. Hiermee komt de gemeente de inwoners tegemoet voor wie de zorgkosten een forse hap uit het maanbudget zijn.

Inwoners met een inkomen tot 120% van de geldende bijstandsnorm (exclusief vakantiegeld) mogen gebruik maken van één van de zorgregelingen. Kijk voor meer informatie en tegemoetkoming van de zorgregeling op [heerenveen.nl/ziektekosten](http://heerenveen.nl/ziektekosten).

Voor vragen over de zorgregelingen of bij het overstappen kunnen inwoners contact opnemen met Steunpunt de Barones om een afspraak te maken voor het spreekuur op dinsdag-, woensdag- en dondagochtend tussen 10.00-12.00 uur. Dit kan telefonisch via **(0513) 624 127**.

## Dubbele achternaam mogelijk voor kinderen

Vanaf 1 januari 2024 is het mogelijk je eerste kind de achternamen van beide ouders te geven als je kind geboren wordt op of na 1 januari.



Als je oudste kind geboren is op of na 1 januari 2016 kun je gebruik maken van een overgangsregeling. Ouders mogen vanaf 1 januari 2024 alsnog kiezen voor een gecombineerde achternaam voor hun kinderen. Je hebt de tijd om dit aan te passen tot 1 januari 2025.

De keuze van de achternaam geldt voor alle kinderen. Scan de QR-code voor meer informatie over de nieuwe wetgeving.



## Werkzaamheden Herenwalsterbrug in januari van start

De Herenwalsterbrug in Heerenveen is toe aan groot onderhoud. De brug zelf én het bewegingswerk binnen in de brug worden gerenoveerd. Om al het werk goed te kunnen uitvoeren wordt de brug er helemaal uitgehaald.

Tijdens de werkzaamheden kunnen alleen fietsers en voetgangers er langs via een tijdelijke brug. Voor al het andere verkeer is de Herenwal ter hoogte van de brug afgesloten en geldt een omleiding tijdens de hele werkperiode. Meer informatie over de werkzaamheden en de planning staat in het nieuwsbericht op [heerenveen.nl](http://heerenveen.nl)

## Inspiratiebijeenkomst 'De gelukkige vereniging'

Op 15 januari 2024 vindt in Thialf Heerenveen een inspirerende bijeenkomst 'De gelukkige vereniging' plaats. Wat is jouw verenigingstalent en welke individuele talenten hebben de leden? Job van Eunen, schrijver van het boek 'De gelukkige vereniging', laat je op een heel andere manier naar jouw vereniging kijken.

Op een verrassende en ietwat chaotische wijze ontdek je meer over hoe je met jouw vereniging een gelukkige toekomst tegemoet gaat! Na afloop kun je de wedstrijd Nederland - China van het WK IJshockey onder 18 jaar bekijken. Voor meer informatie en aanmelden ga je naar [samenscorenvoorgezondheid.nl](http://samenscorenvoorgezondheid.nl)



# Jaarwisseling 2023-2024

## Jouw hulp is welkom!



Samen met de hulpdiensten bereidt de gemeente zich voor op een gezellige en veilige jaarwisseling. We zetten ons gezamenlijk in om deze nacht veilig te laten verlopen. Maar we kunnen jouw hulp ook goed gebruiken!

### Eigen haard is goud waard

Dat geldt voor je eigen materialen. In sommige dorpen en wijken zijn losse zaken, zoals containers of geparkeerde caravans, een prooi voor vandalen. Ruim dus voor oudejaarsdag losse zaken op. Zeker wanneer je zelf niet thuis bent is dat wijze raad.

Ook kun je een extra oogje in het zeil houden in je eigen straat. Verkeersborden, bushokjes of briefbussen worden vaak vernield door illegaal vuurwerk.

Als je hierop snel reageert, kan dit veel schade voorkomen! Het kan helpen als je beelden van vernielingen of geweld zelf snel kunt uploaden op de website van de politie. Zo help je bij het opsporen en vervolgen van de daders.

### Help hulpdiensten

Hulp- en dienstverleners zijn mensen die dag en nacht klaar staan om hulp te verlenen. Ook op oudejaarsdag en -nacht zijn brandweer, politie, ambulancepersoneel, handhavers en buitendienstmedewerkers actief. Gelukkig hoeven ze niet altijd uit te rukken, maar ze zijn er altijd snel bij als er ergens iets misgaat. Buitendienstmedewerkers gaan ook tijdens de jaarwisseling op pad om bijvoorbeeld materiaal van de openbare weg op te ruimen of kleine brandjes te blussen.



Helaas zien we vaker dat hun werk moeilijk wordt gemaakt. Agressie tegen hulpdiensten en medebewoners van onze gemeente is niet alleen een schending van de veiligheid en een verstoring van ieders feestvreugde. Het is ook strafbaar.

Daarom de oproep: heb respect voor elkaar en voor alle hulpverleners die je op elk moment van de dag nodig kunt hebben.

### Belangrijke telefoonnummers

**112: dit nummer is altijd bereikbaar, zelfs wanneer jouw beltegoed op is.**

**Geen spoed, wel politie: 0900-8844**

**Meld Misdaad Anoniem: 0800-7000**

**Aangifte via [www.politie.nl](http://www.politie.nl)**

### Vuurwerk afsteken

In ons land mag vuurwerk alleen op oudejaarsdag tussen 18.00 uur en 1 januari 02.00 uur afgestoken worden. En dan alleen zogenaamd F1 en F2 vuurwerk, dus geen knalvuurwerk. Wie toch vuurwerk afsteekt buiten deze tijden loopt kans op een boete en in beslagname van alle vuurwerk (vanaf categorie F2).

Vuurwerk mag alleen verkocht worden op drie verkoopdagen: op 28, 29 en 30 december.

### Illegaal vuurwerk

Illegaal (knal)vuurwerk is al het vuurwerk dat niet in de consumentenhandel en binnen de hierboven

genoemde dagen wordt verkocht. Het is verboden in te voeren en te (ver) kopen. Het is levensgevaarlijk voor gebruikers, maar ook voor omstanders. Jaarlijks belanden veel mensen in het ziekenhuis met zware verwondingen.

### Afval: zelf opruimen

Vuurwerk afsteken is leuk alleen de rommel die erbij komt kijken is minder fraai. Wij verwachten dat je zelf jouw vuurwerkafval opruimt!



### Carbidschieten met Oud en Nieuw

Wil je op Oudejaarsdag carbidschieten? Carbidschieten is toegestaan op een aantal plaatsen, tussen 31 december 10.00 uur en 1 januari 02.00 uur. Wel moet je dit aan ons melden én toestemming hebben gekregen. Melden kan tot en met 15 december en dat doet je via [heerenveen.nl/feestdagen](http://heerenveen.nl/feestdagen). En wil je het carbidschieten meemaken? Op onze website staat een overzicht met de exacte locaties.

### Kerstbomen inleveren

Van 8 t/m 12 januari kun je je kerstboom inleveren bij de speciale verzamelplaatsen van de gemeente. Een overzicht van de verzamelplaatsen staat op onze website. Inleveren kan op de vermelde dagen tot 12.00 uur.

### Dienstverlening gemeente met de feestdagen



Rondom de feestdagen hebben we andere openingstijden en is ook onze bereikbaarheid aangepast:

• **Donderdag 21 december:** Het gemeentehuis is vanaf 15.30 uur gesloten. Ook telefonisch en via social media zijn we vanaf dat tijdstip niet bereikbaar.

• **Maandag 25 en dinsdag 26 december (1e en 2e Kerstdag):** Het gemeentehuis is gesloten. Ook telefonisch of via social media zijn we niet bereikbaar. Woensdag 27 december vanaf 8.30 uur staan we weer voor je klaar.

• **Maandag 1 januari (Nieuwjaarsdag):** Het gemeentehuis is gesloten. Ook dan zijn we telefonisch of via social media niet bereikbaar als je vragen hebt. Dinsdag 2 januari vanaf 8.30 uur kun je weer bij ons terecht

• **Maandag 8 januari** is het gemeentehuis open vanaf 9.30 uur. Ook staan we telefonisch en via social media vanaf dat tijdstip weer voor je klaar.

Vraag je op 22 of 29 december een paspoort of ID-kaart aan? Dan is de levertijd langer.

Meer lees je op [heerenveen.nl/nieuws/dienstverlening-feestdagen](http://heerenveen.nl/nieuws/dienstverlening-feestdagen)



*“Ik geef energieadvies die bij jouw situatie past. Ik laat bijvoorbeeld zien wat in jouw huishouding de grootste energieslurpers zijn. Hiermee kun je snel al flink wat geld besparen!”*

## Genoeg van die hoge energierekening?

Maak dan nu een gratis afspraak met de Energiecoach!

De kosten voor energie zijn flink toegenomen. Wil je energie besparen en kun je daar hulp bij gebruiken? Maak dan nu een afspraak met Energiecoach Jinke. Zij komt gratis bij je thuis en laat je zien hoe je met kleine aanpassingen energie én geld kunt besparen.

Woon jij in een huurwoning of een koopwoning in de gemeente Heerenveen?

Dan kom je in aanmerking voor een gratis bezoek van de Energiecoach. De Energiecoach neemt een paar producten voor je mee die helpen om energie te besparen, zoals ledlampen en tochtstrips. Vervolgens loop je samen door je huis om te zien waar jij nog meer kunt besparen.

Begin snel met energie besparen!

Maak een gratis afspraak via [www.energieloketheerenveen.nl/energiecoach](http://www.energieloketheerenveen.nl/energiecoach) of bel de gemeente Heerenveen via **14 05 13**.



Vragen over energie?

Kom naar het inloopspreekuur

Elke donderdag van 10.00 tot 12.00 uur heeft Energiecoach Jinke **een gratis inloopspreekuur** waar je terecht kunt met al je vragen over energie besparen. Het spreekuur vindt plaats bij Pop Up, Sieversstraat 15 in Heerenveen (vlakbij het Burgemeester Kuperusplein).

**Energie besparen met tips van de Energiecoach**

**Goed voor je portemonnee, het klimaat én meer comfort in huis**

**Gemeente Heerenveen één voor één, groener!**

[eenvooreengroener.nl](http://eenvooreengroener.nl) f @

## Deelkasten in Heerenveen helpen mensen en stimuleren duurzaamheid

# Een deelkast in elke wijk

Wat is - los van de inhoud - het verschil tussen de plantenkast, de deelbieb en de buurtkast? Op die laatste rust nog een taboe en op de eerste twee niet. Maar als het aan Marijke de Vries en Henk van der Leeuw ligt, gaat dat taboe er heel snel af. Want hoe mooi is het als je buurt op deze manier iets voor elkaar, of voor iemand van buiten de buurt, kunt betekenen? Ze vertellen over 'hun' twee buurtkasten in de gemeente Heerenveen.

Waar hebben mensen die financieel krap zitten, echt behoefte aan? Een warme plek waar ze altijd welkom zijn voor koffie en een praatje, is al in veel kerken te vinden. De Voedselbank is er voor wie niet genoeg geld heeft om eten te kopen. Maar hoe zit het met de mensen die soms net wél, maar soms ook net niet rondkomen? Voor hen kan een deelkast fijn zijn.

### Duurzaam

Met dit in haar achterhoofd, legde kerkelijk werker Marijke de Vries vorig jaar de vraag bij de Protestantse Gemeente Heerenveen neer of deelkasten wellicht ook iets voor hen konden zijn. Ze had de buurtkasten - of deelkasten - al eens op andere plekken zien staan en wist dat de kasten niet alleen een middel zijn om mensen mee te helpen, maar ook om duurzaamheid te stimuleren. "Wie iets nodig heeft, haalt er iets uit en wie iets over heeft, zet er iets in. Twee halen, één betalen producten bijvoorbeeld, waarbij je aan één artikel echt genoeg hebt. Een deelkast is dus nog goed voor het milieu ook!"

### Timmeren en schilderen

Na een oproep vanuit de diaconie meldde zich een gemeentelid dat wel twee kasten kon timmeren. Een ander lid bood aan ze te schilderen zodat ze er herkenbaar en identiek uitzagen en twee gemeentelieden wilden ze wel in hun tuin zetten. Henk van der Leeuw was één van hen. Hij richtte in 2008 met zijn vrouw Wilma en drie vrienden de Voedselbank in Heerenveen op. Nadat Henk en zijn vrouw zich hier in 2018 uit terugtrokken, leek het ze nu leuk om een deelkast te plaatsen.

### Schaamte

Henk: "Wij wonen in een hoekhuis aan de Zijroede, waar mensen vrij rustig



Marijke de Vries en Henk van der Leeuw bij de buurtkast aan de zijroede in Heerenveen.

doorheen rijden. We hebben de deelkast zo neergezet dat hij de aandacht trekt - er staat een bordje bij - maar dat je er toch vrij ongemerkt iets in kunt zetten of uit kunt halen. Je staat niet vol in het zicht, mooi achter een boom. Dat is bewust, want mensen schamen zich nog vaak als ze financieel krap zitten. Mensen halen zonder probleem planten of boeken uit deelkastjes in de eigen wijk, maar rijden voor etenswaren naar de deelkast in een ander dorp, zodat ze niet door bekenden worden gezien. Daar hebben we rekening mee gehouden."

### Zelfregulerend

Vanaf het moment dat ze er stonden, waren de deelkasten een succes. "Meteen al vanaf het begin ontstond er een zelfregulerend systeem", legt Marijke uit. "Mensen zetten houdbare levensmiddelen in de kasten en er werden producten uit meegenomen. Op een gegeven moment merkten we echter dat de kast aan de Hyugensweg in Oudeschoot elke ochtend leeg was."

### Schaamteloos

Ze vervolgt: "Daar hadden we niet direct rekening mee gehouden. Hoe ga je met zo'n situatie om? Je eerste reactie is misschien:

wat egoïstisch dat iemand die dit doet en niets voor een ander laat staan. Maar wij stelden de vraag: wat maakt dat iemand alles meeneemt? Heeft die persoon misschien zo weinig geld dat hij zijn kinderen niet elke dag te eten kan geven? Wat zou je dan zelf doen?" De oplossing werd om de kast juist voller te zetten. Met pakken macaroni en pastasaus. Elke dag opnieuw. Na vier dagen op rij bleven er weer producten in staan en kwam het zelfregulerende systeem weer terug.

### Meer bekendheid

Nu de kasten er een jaar staan, kunnen Marijke en Henk volmondig zeggen dat ze voldoen aan een behoefte. De kasten worden beide goed gebruikt. Bij die aan de Zijroede houdt de buurt een oogje in het zeil, praat er met elkaar over en zo krijgt de kast steeds meer bekendheid. En nu? "Nu hopen we natuurlijk dat meer mensen dit gaan doen", zegt Marijke. "Het is heel eenvoudig. Je hebt alleen een kastje nodig, die je in je tuin of op je oprit plaatst. Op een briefje beschrijf je de bedoeling en noem je dat het om houdbare producten moet gaan." Henk vult aan dat het belangrijk is om de kast zo te positioneren dat hij wel vindbaar is, maar dat mensen niet direct worden

gezien. "Gun mensen wat privacy. En het is leuk om de kast een beetje aan te kleden, om er een gezellig geheel van te maken. Wij hebben er een bloemetje naast gehangen."

### Tips

Wie nog meer tips wil, of wie een deelkastje kan timmeren en/of wil schilderen, kan contact opnemen met Marijke. Ze bemiddelt graag en is bereikbaar via mail, op [marijkedevries@pghv.nl](mailto:marijkedevries@pghv.nl), of via Whatsapp op nummer **06-50638292**.

Wilt u weten waar de andere deelkasten te vinden zijn in Friesland of daarbuiten? Neem dan een kijkje op [www.buurtkastjeskaart.nl](http://www.buurtkastjeskaart.nl).



**Gemeente Heerenveen**  
**één voor één groener!**

[eenvoorengroener.nl](http://eenvoorengroener.nl) f @

# Fean

## Vuurwerk

# Het juiste adres voor al uw vuurwerk

[BESTELVUURWERK.NL/HEERENVEEN](http://BESTELVUURWERK.NL/HEERENVEEN)

LEEWARDERSTRAATWEG 2  
8441 PE HEERENVEEN



**EARLY BIRD:**  
**25% EXTRA KORTING**

**Nieuwjaarsactie:**  
**Sport 3 maanden voor € 149,95**

- Goede voornemens? Sport 3 maanden onbeperkt voor € 149,95
- Early Bird: Start vóór 1 januari en krijg bovenop de actie nóg 25% korting!
- Met een lidmaatschap bij Sportstad Fitness kan je onbeperkt fitnesssen, zwemmen, squashen en meedoen aan groepslessen

De Early Bird korting van 25% geldt tot en met 31 december 2023. Daarna betaal je tot 31 januari 2024 €149,95 per persoon voor een lidmaatschap van 3 maanden (2e lidmaatschap 50% korting). Na 3 maanden stopt het lidmaatschap automatisch.  
Sportstad Heerenveen | Abe Lenstra Boulevard 230 | 8448JA Heerenveen | 0513 614855 | [fitness@sportstad.nl](mailto:fitness@sportstad.nl) | [www.sportstad.nl](http://www.sportstad.nl)

Waar je hart sneller klopt



# SALTO'S WINTERCIRCUS

**NIEUWE CIRCUSTENT, NIEUWE SHOW!**

**SNEEK & LEEUWARDEN**



[WWW.CIRCUSSALTO.NL](http://WWW.CIRCUSSALTO.NL)



EEN NIEUW GELUID  
IN EEN VERTROUWDE AMBIANCE

# Kerstnacht in Sportstad Heerenveen

Op zondag 24 december opent Sportstad weer haar deuren voor de inwoners van de gemeente Heerenveen voor de jaarlijkse viering van kerstavond met 'Kerstnacht in Sportstad'. "Zoals we dit gewend zijn, maar in een nieuw jasje", zegt Douwe Wijbrands, voorzitter van de Stichting Kerstnacht Heerenveen. "Een van de grootste veranderingen is de nieuwe dirigent." John Verrijk, die tot vorig jaar het koor leidde en in 2006 mede aan de wieg stond van de eerste kerstnachtdienst in Sportstad, heeft het dirigerestokje overgedragen aan Lars Mulder. "Laat je verrassen door het nieuwe geluid", zegt Lars. "Wij zijn er klaar voor om weer een warme herinnering te maken."

W

We spreken Douwe Wijbrands en Lars Mulder over dat nieuwe geluid dat klinkt tijdens de kerstnachtdienst. Een nieuw geluid, maar wel binnen de kaders zoals we die kennen. "Een andere dirigent voor het koor brengt vernieuwing", begint Douwe Wijbrands. "Wel staan we als organisatie voor behoud van vaste waarden."

## GROOT GELEGENHEIDSKOOR

Een van de vaste waarden is een groot gelegenheidskoor, het Groot Heerenveens Kerstkoor, samengesteld uit inwoners van de gemeente Heerenveen. "Bij het samenstellen van het koor zit gelijk een verandering ten opzichte van andere jaren", legt Douwe Wijbrands uit. "Voorheen bouwden we het gelegenheidskoor rondom het bestaande koor Perspectief uit Heerenveen. Dit jaar hebben we op eigen kracht het gehele koor uit de grond gestampt en zijn we met honderdvijfzestig koorleden de repetities gestart." Dirigent Lars Mulder: "Een deel van het koor bestaat uit enthousiaste koorleden van voorgaande jaren. Een ander deel is nieuw en bij de nieuwe koorleden zitten voor mij veel bekende gezichten. Vanuit koren uit de omgeving waarvan ik dirigent ben én vanuit het projectkoor dat ik vorig jaar heb geleid voor het Queen Project. Een succesvol project dat in 2024/2025 een vervolg krijgt."



Lars Mulder (links) en Douwe Wijbrands (zittend): "We staan als organisatie voor het behoud van vaste waarden."

Douwe: "Minimaal honderdvijftig koorleden hebben we ook wel nodig in een ambiance als Sportstad. Een kleiner koor valt in het niet." Daar is Lars het mee eens, want: "Nú pas kan je power en sfeer creëren." Power en sfeer creëren, dat is wat de organisatie ook dit jaar weer wil. Een

vereiste was dan ook, dat een opvolger van dirigent John Verrijk ervaring heeft in het dirigeren van een groot koor. Die vonden ze in Lars Mulder. "Lars is een ervaren dirigent die vorig jaar met het projectkoor voor het Queen Project heeft laten zien dat hij iets moois kan realiseren met een

groot koor", meent Douwe. Lars: "Ik was gelijk enthousiast om dit te gaan doen. Het Queenkoor was een koor van ongeveer honderddertig koorleden. Het lijkt lastig, zo'n grote groep mensen leiden, maar je hebt met zijn allen een groot en heel leuk doel voor ogen. De mensen zijn gedisciplineerd en enthousiast om eraan mee te mogen werken, daardoor gaat het eigenlijk als vanzelf."

## KLASSIEK, POP EN EEN BEETJE MUSICALACHTIG

Bij het samenstellen van het repertoire dat tijdens de kerstnachtdienst te horen is kreeg Lars Mulder de vrije hand. Douwe: "Lars heeft een veelzijdige muzikale achtergrond. We wilden hem niet te veel beïnvloeden." Er zijn vijf hele diverse nummers uit tevoorschijn gekomen. Lars: "Ik heb geprobeerd om binnen de kerstgedachte een cross over te creëren door klassiek, soms

zelfs een beetje musicalachtig en pop bij elkaar te brengen. Daarnaast is er een speciaal stuk gearrangeerd voor het orkest en het koor samen. Een erg mooi stuk. Want het is tijdens de kerstnachtdienst natuurlijk niet zo dat alleen het koor zingt." Zo is de organisatie erg blij dat brassband Pro Rege opnieuw meedoet. Douwe: "Het is een geweldig orkest dat kortgeleden Nederlands kampioen is geworden. Het is een eer dat ze weer meedoet."

Wat het repertoire betreft, is er tijdens de kerstnachtdienst ook ruimte voor de klassieke kerstliederen. Douwe: "We hebben een verrassend repertoire, waarbij we zeker niet voorbijgaan aan de boodschap van kerst. Er zijn ook de klassieke kerstliederen die de christelijke traditie kent. Dit hoort bij de kerstbeleving. Mensen komen óók om naar deze liederen te luisteren en deze liederen mee te zingen."



Kerstnacht in Heerenveen 2019

“Wij zijn er klaar voor om weer een warme herinnering te maken”

## SAAMHORIGHEID

"We willen graag dat iedereen zich welkom voelt", zegt Douwe Wijbrands. "Er is op kerstavond geen drempel. Het maakt niet uit of je rijk bent of arm, blij of verdrietig. We vieren kerst samen. Het maakt dus - het thema van de dienst letterlijk genomen - niet uit welke kleren je aantrekt naar de kerstviering. We vinden het belangrijk dat de mensen de dienst beleven zoals ze dat zelf willen. Hoe diverser de bezoekers zijn, hoe mooier we dat vinden. Mensen mogen de ervaring van de kerstviering op hun eigen manier mee naar huis nemen."

Lars Mulder, met een twinkeling in zijn ogen: "De sfeer die we proberen te creëren, creëren we met elkaar. Als je met zo'n groot koor zingt en je kan daar ook het publiek in meetrokken, ervoor zorgen dat het koor en het publiek één zijn, die saamhorigheid, dat is fantastisch! Dat muzikaal overbrengen is wat ik voor de kerstnachtdienst nastreef. Een kerstnachtdienst, en zeker op de manier zoals het in Heerenveen georganiseerd is, is toch wel redelijk exclusief. We maken met de kerstnachtdienst een hele mooie herinnering. Ik zeg weleens tegen mijn koorleden: 'Wij maken herinneringen.' Van elk concert probeer ik iets speciaals te maken."

## FINANCIËLE UITDAGING

"Dank gaat uit naar iedereen die Kerstnacht in Sportstad ook dit jaar, weer mogelijk maakt," aldus Douwe Wijbrands, "want het was dit keer een financiële uitdaging. Er zijn diverse extra acties gehouden om de inkomsten te vergroten, want ook voor dit evenement geldt dat alles fors duurder geworden is. We moesten alle zeilen bijzetten en zijn blij dat het gelukt is." De trouwe sponsors, waar de organisatie heel blij mee is, waren ditmaal niet genoeg om de kosten te dekken. Dus is er een succesvolle bingo geweest; een gezellige avond die € 1.450,- heeft opgeleverd. Er is een club van honderd in het leven geroepen voor mensen die de Kerstnacht in Sportstad een warm hart toedragen en koorleden betalen een eigen bijdrage van € 25,- voor hun deelname. Douwe: "Hartverwarmend vinden wij het dat, tot onze verrassing, de diaconie van Heerenveen-Zuid heeft besloten om een deel van de oliebollenactie te doneren. En in maart 2024 staat nog een wereldrecordpoging bijbellezen op het programma."

De deuren gaan op 24 december om zeven uur open en de toegang is gratis.



Repetitie van het Groot Heerenveens Kerstkoor

## GESPROKEN TEKSTEN

In deze editie van Kerstnacht in Sportstad worden koorzang en samenzang afgewisseld door korte teksten. Deze worden uitgesproken door een aantal verrassende gasten en hebben betrekking op het thema van dit jaar: 'wat trek jij aan met

kerst?' Dominee Dorette van Houten leidt de avond en spreekt de verbindende teksten. Douwe legt uit: "De associatie van het thema ligt bij Jezus, gewikkeld in doeken in de kribbe. Maar we denken ook aan: wie ben jij in deze tijd? Welke rol vervul je?"

**NU TE ZIEN IN DE BIOS!**

Het complete filmprogramma zie je op: [www.biosheerenveen.nl](http://www.biosheerenveen.nl)

Reserveer & bestel je tickets online!

**DE BIOS**

Burg. Kuperusplein 52  
HEERENVEEN  
Telefoon: 0513 654 051  
WWW.BIOSHEERENVEEN.NL

**KORTINGSBON**

**20% KORTING\***

op 1 artikel naar keuze

0513 - 62 22 63

@HEMAHeerenveen104

@HEMAHeerenveen

**HEMA HEERENVEEN**

\*uitgezonderd van aanbiedingen of afgeprijsde artikelen. Vraag naar de overige actievoorwaarden in de winkel. Alleen te gebruiken in HEMA Heerenveen

## #FACETOFACE JACQUES PETERS

fotografie MUSTAFA GUMUSSU  
tekst RICHARD DE JONGE

# “DIK ZESTIG ZIJN EN SAMENWONEN MET JE SCHOONoudERS IS HELEMAAL LEUK”

“Een vereniging kun je alleen maar draaien als je verenigt”, zegt Jacques Peters (63) uit Oudeschoot. Jacques is geboren in het zuiden, woonde in het westen en in het oosten, maar vond zijn rust in het noorden, in Friesland. Nou ja, rust? Hij is de drijvende kracht achter de lokale dorpskrant, is de grote animator van het Back to Basics muziekfestival in het dorp, is bestuurslid van VV Heerenveen en is ook nogal druk met zijn nering, het horeca-etablisement De Drie Pilaren, waar hij woont met zijn Cora én met zijn schoonouders die hij stevast pake en beppe noemt.

Jacques Peters werd geboren in Sittard, groeide op in Apeldoorn, studeerde in Tilburg, woonde in Leiden, maar ook in Duitsland, en werkte onder meer in Delft en Den Haag. “Tijdens mijn studie heb ik veel georganiseerd. Daarom heb ik er ook langer over gedaan”, lacht hij. “Door het organiseren zijn we ook een bedrijfje begonnen dat we uiteindelijk weer hebben verkocht. Maar dat bedrijfje zat ook een beetje op het uitgeverijvlak. Rond mijn dertigste dacht ik: ‘Ik moet toch maar eens écht gaan werken’. Ook omdat ik in de studentenkring met ‘u’ werd aangesproken. Toen ben ik bij Wolters Kluwer aan de slag gegaan en op die manier in de uitgeverijwereld terecht gekomen.”

### DYSLECTISCH

De uitgeverijwereld? Een bijzondere keuze, want Jacques is “zo dyslectisch als een stalen deur”, zoals hij dat zelf zegt. “Het begon met het schoolkrantje in Tilburg. Dat moest geredigeerd worden en dat was aan mij niet besteed, natuurlijk. Ik schrijf nog steeds het woordje ‘word’ fout. Ik accepteerde dat, als ik een stukje had geschreven, ik dat rood terug kreeg. Maar ik kwam er toen ook achter dat als je het schoolkrantje maakt, iedereen je groet. De rector, de conciërge, de leraren, en ik kreeg alles voor elkaar. Ik dacht: ‘Wat leuk: media maakt macht’.”

### PAK UIT, KLOMPEN AAN

We maken een sprongje in de geschiedenis en schrijven 2006. Jacques is getrouwd met Cora die werd geboren in Nieuweschoot, maar lange tijd in Etten-Leur woonde, samen met haar ouders. “Cora noemde haar vader ‘heit’. Toen ik hem voor de eerste keer ontmoette dacht ik dat het zijn voornaam was, dus ik zei ook heit. Pake ging met pensioen. Ze hadden een boot, die lag in Friesland. Pake en beppe zijn in Friesland geboren en wilden weer terug. Ze zijn terugverhuisd en in Oudeschoot terecht gekomen. Op bezoek liepen we door het

dorp en zagen een huis te koop staan. Dat hebben we gekocht”, zegt hij alsof het de gewoonste zaak van de wereld is als je in Den Haag werkt. “Een paar honderd meter van pake en beppe. Ons oudste kind was vijf jaar, een ideale leeftijd om te verhuizen. Maar ik werkte nog in het westen, dus hebben we een huisje gekocht in Leiden. ‘s Zondags na Studio Sport heen en donderdagavond weer terug. Dat heb ik jarenlang zo gedaan. Bij Almere ging bij wijze van spreken mijn pak uit en de klompen aan. Zo voelde ik dat.”

### VERGADEREN IN HUISELIJKE SFEER

Acht jaar geleden vestigde Jacques zich met Cora volledig in Oudeschoot. Door toedoen van beppe. “We zochten een plek waar we met ons allen konden wonen. De Drie Pilaren stond te koop en beppe zei: ‘In het noorden werk vinden in je vakgebied lukt niet en je hebt je altijd geërgerd aan de vele vergaderzalen waar je kwam. Hier is je kans het anders te doen’. En dat hebben we gedaan. Ik had zo’n hekel aan die vergaderzalen met die verlaagde plafonds, tl-buizen, geen plek om je jas op te hangen, de catering die op verkeerde momenten binnenkwam. Deprimerend.”

Waar het wél goed geregeld was, was in landgoed Voorlinden in Wassenaar. Daar hadden ze het dik voor elkaar. Dat wilde ik hier ook. Een huiselijke sfeer, altijd iets te snoepen op tafel en de vergadering altijd eindigen met een glaasje. Want wanneer worden de belangrijkste beslissingen genomen? Tijdens het informele deel. En zo ben ik hier beland.”

### “BEPPE IS EEN PRACHTMENS”

“Cora moest op een gegeven moment sigaretten halen. Dus wij samen de dorpskroeg in. We stapten om acht uur binnen en rond middernacht gingen we pas

weer weg. Er zat net een groep te vergaderen over het dorpsfeest. Iedereen die maar iets te vertellen had was daar. Idealer kun je het niet hebben. Cora spreekt Fries; ik niet. Dat heeft ook wel wat; helemaal als er wat biertjes inzitten, breekt dat het ijs. We hadden eigenlijk vanaf het eerste moment de klik met het dorp.”

Binding, daar gaat het over. En over beppe. “Ze zit in Plaatselijk Belang; heeft het multifunctioneel centrum helpen opzetten; het speelterrein; heeft ervoor gezorgd dat er een buurtwinkel kwam, die gerund wordt door mensen met een verstandelijke beperking. Beppe is een prachtmens. Pake en beppe woonden een paar honderd meter verderop, maar waren vaak bij ons. Dus toen ze voorstelde om allemaal onder een dak te gaan wonen, vonden we dat een beregoed idee. Ze kookte ook altijd. En nog. We hebben een prachtige keuken boven, maar die is zo goed als nieuw. We eten altijd samen. Dik zestig zijn en samenwonen met je schoonouders is helemaal leuk.”

### NEDERLAND HEEFT EEN PRACHTIGE VERENIGINGSCULTUUR

Van deprimerende vergaderzalen, het reizen naar het westen, het halen van sigaretten, het samenwonen met pake en beppe, gaat het naar voetbal. “Mijn ouders waren echte verenigingsmensen. Gelukkig wilde mijn oudste zoon toen hij acht jaar oud was, op voetbal. Bij VV Heerenveen.” In zijn handen wrijvend: “Hè hè, eindelijk: gras, voetbal. Alle verenigingen hebben hetzelfde probleem: het gebrek aan vrijwilligers. Bij een vereniging moet heel veel gebeuren. Je hebt een sportpark, dat vind iedereen heel normaal. Maar het gras moet worden gemaaid; de netten moeten in de goals; mobiele doeltjes moeten er staan; de vlaggenstokken in de grond; de kantine gerund; schone kleedkamers en wc’s; scheidsrechters en trainers die geregeld



moeten worden. Mensen vinden het heel logisch dat het is geregeld, maar daar heb je wel vrijwilligers voor nodig. Daar hebben we er zo’n 250 van. Een vereniging kun je alleen maar draaien als je verenigt. We hebben in Nederland een prachtige verenigingscultuur. Dat moeten we koesteren.”

En zo zat Jacques Peters in diverse commissies; was vele seizoenen leider; maakte hij jaren achtereenvolgend het clubblad; zat hij in de toernooicommissie en in het wedstrijdsecretariaat; was hij scheidsrechter op zaterdag en is hij binnen het huidige bestuur van de club verantwoordelijk voor de communicatie.”

### WARME SCHOOT VAN OUDESCHOOT

“Ik heb ook in Duitsland gewoond; ook daar voelde ik me thuis. Ik heb vrienden op Curaçao, helemaal leuk daar. Ik ben er vaak geweest. Ze hebben wel gezegd dat ik daar ook moest komen wonen. Het is daar altijd feest, altijd gezellig. Maar al dat bier, twee weken is genoeg. Ik zou er prima kunnen wonen, maar het zou mijn dood worden”, lacht hij met een dosis zelfkennis. Het werd dus de warme schoot van Oudeschoot. Want zoveel is wel duidelijk, Jacques Peters is opgenomen door het dorp en voelt zich er helemaal thuis. En eerlijk is eerlijk: hij doet veel terug voor het dorp. Zo is hij ook een van de drijvende krachten achter het Skoatter Doarpsnijs dat tien keer per jaar verschijnt en die hij zowat volschrijft. “Wat ik belangrijk vind, is samen dingen doen. Er wordt hier veel georganiseerd: toneel, bingoavonden, kort geleden Sinterklaas natuurlijk, dorpsfeest, spokentocht.”

### EEN KNAAK EN EEN BOS WORTELS

“Een paar jaar geleden hebben we met vier mensen de koppen bij elkaar gestoken en Back to Basics bedacht. ‘Muziek, bier en plezier’ is de slogan. Terug naar af, waar we beginnende bandjes de kans geven een keer op te treden. Net als bij sport is trainen leuk, maar het gaat natuurlijk om het spelen van een wedstrijd. Letterlijk voor een knaak en een bos wortels. Dat krijgt elke band na het optreden. Maar we zorgen er wel voor dat er een geweldig goede geluidsinstallatie staat met een geluidsman van De Musyfabryk en een mooi podium.”

En iedereen mag gratis naar binnen. Een biertje kost twee euro, want we hoeven geen winst te maken. Dat willen we wel, maar wat er over is, besteden we het volgende jaar aan een nog wat mooier podium of toiletten. Het moet niet te groot worden, want dan wordt het te professioneel en ook de begroting moet laag blijven, dat kan met beginnende bands. Over de hele dag komen er een kleine driehonderd mensen. We hebben paling, kebab, zalm. Het gaat erg gemoedelijk. Op z’n Limburgs.”

En zo is de cirkel voor Jacques Peters weer rond.

## Bergman Clinics | Vrouw | Heerenveen

In onze hooggespecialiseerde (uro)gynaecologische Focuskliniek in Heerenveen kunnen vrouwen onder andere terecht voor de volgende zorgprogramma's:

- Blaasklachten
- Verzakking
- Anticonceptie
- Menopauze en overgang
- Bekkenpijn
- Onderbuikpijn
- Ontlastingsklachten
- Pijn bij het vrijen
- Vulva aandoeningen



dr. Marinus van der Ploeg  
Uro-gynaecoloog



dr. Robert Hakvoort  
Uro-gynaecoloog



dr. Henk Oosterhof  
Gynaecoloog

- Korte toegangstijden voor zowel eerste afspraak als operatie
- 100% vergoed na verwijzing en bij medische indicatie

Oriënteer je op [bergmanclinics.nl/vrouw](http://bergmanclinics.nl/vrouw)



# “Ongelooflijk wat er gebeurt wanneer je de creativiteit de vrije loop laat”

AKKRUM-NES MAAKT MET 'SCHETSSCHUIT' PLANNEN VOOR DE TOEKOMST



Als je als dorp vooruit wilt, moet je zelf initiatieven nemen. Daar zijn veel inwoners uit Akkrum en Nes van overtuigd. Het leidde tot de unieke tweedaagse 'Schetsschuit', waar inwoners van het dorp en professionals van buitenaf plannen voor 2050 maakten. Hoe kwam deze Schetsschuit tot stand, hoe verliep ze en hoe nu verder? Een tijdlijn.



OUDE-BURGEMEESTER TJEERD VAN DER ZWAN:  
“Een prachtige wilde droom. Een sterk staaltje denkkraft. Dat weet Akkrum-Nes toch mooi voor elkaar te krijgen.”

## VOORJAAR 2022

“In 2021 had Plaatselijk Belang Akkrum-Nes een prachtige dorpsvisie gemaakt voor 2030”, vertelt Zwier Kroese. Hij is voorzitter van de kerngroep ROMte Akkrum-Nes en een van de initiatiefnemers van de Schetsschuit. “In die dorpsvisie stonden allemaal wensen en eisen ten aanzien van wonen, werken, ondernemen, infrastructuur en landschap. Twee jaar later merken we dat er wel kleine dingen waren gebeurd, maar dat er bij de gemeente geen tijd en capaciteit was om grotere projecten op te pakken. Het is duidelijk dat er woningen bij moesten, dat er op het gebied van zorg meer nodig was, en zo lagen er meer vragen. Maar daar gebeurde niets mee.”

Een vertegenwoordiging Plaatselijk Belang en Stichting Akwaseum steken de koppen bij elkaar. Oud-provincieman Piet Dijkstra komt met het idee van een 'schetsschuit'. “Dat deden ze vroeger bij de provincie: samen een tekening van de toekomst maken. De eerste keer dat men dit deed was op een boot, vandaar de naam.”

## OKTOBER 2022

De leden van de kerngroep presenteren hun plannen bij de gemeente Heerenveen. Zwier Kroese: “We moesten de bestuurders wel overtuigen, maar uiteindelijk vonden ze het toch een goed plan en we kregen budget van hen. Samen met budget van de

provincie en lokale potjes was dat genoeg om een tweedaagse te organiseren. Daar werden we heel blij van. We hebben toen een bonte verzameling mensen bij elkaar gezocht: inwoners van Akkrum/Nes en professionals van buiten met specifieke kennis, zoals stedenbouwkundigen en mensen van het waterschap.”

## VRIJDAG 9 MEI 2023

In mei is het dan zover en wordt de tweedaagse Schetsschuit Akkrum-Nes ontworpen. Aan drie tafels zitten elk acht mensen en op iedere tafel staat een onderwerp centraal: landschap, natuur en landbouw; recreatie en bedrijvigheid; en woningbouw en voorzieningen. “Die eerste dag was het nog wat aftasten voor iedereen. Aan iedere tafel zat een tekenaar, die op een kaart van

Akkrum schetste wat er werd gezegd. Dat maakte het meteen heel inzichtelijk.”

## ZATERDAG 10 MEI 2023

Op de tweede dag maken de burgemeester en wethouder ook even hun opwachting. “De tekenaars gaven hen een enthousiaste samenvatting van de eerste dag. De sfeer was meteen positief, en iedereen ging energiek met elkaar aan de slag.” Ook burgemeester Tjeerd van der Zwan is enthousiast: “Een prachtige wilde droom. Een sterk staaltje denkkraft. Dat weet Akkrum-Nes toch mooi voor elkaar te krijgen.”

Kroese: “In de namiddag maakten we samen een eindschets waarin alle ideeën verwerkt werden. Toen waren we ontzettend verrast. Het is ongelooflijk wat er gebeurt wanneer je de creativiteit de vrije loop laat. Dan zie je hoe onafhankelijk mensen kunnen denken. Daar werd ik wel trots van.” Er komen ook duidelijke ontwerpprincipes naar voren. Twee daarvan zijn de ‘democratisering van het landschap’ en de ‘democratisering van het water’. Zwier Kroese: “Dat betekent dat iedereen zicht houdt op het mooie weidelandschap. En dat de oevers vrij zijn voor iedereen, zodat het water vrij toegankelijk is.”

## AUGUSTUS/SEPTEMBER 2023

De werkgroep wil de plannen graag breder delen en maakt een brochure: ‘Schetsschuit-ROMte Akkrum/Nes’. Kroese: “In het boekje staat ook het fictieve verhaal van Hedwich, die op 10 mei 2023 geboren werd en 27 jaar oud is in 2050. Dat is ten slotte de generatie waar we het voor doen.” Meteen daarna volgt er een inloopavond voor alle inwoners van Akkrum. “Die werd

goed bezocht en we merkten meteen dat de Schetsschuit veel in beweging bracht. We kregen brieven met complete ontwerpen van waterhuizen erin. Die dynamiek, daar kreeg ik echt kippenvel van.”

## FEBRUARI 2024: SCHETSSCHUIT VOOR JONGEREN

De Schetsschuit is zeker een succes te noemen, maar de werkgroep is nog niet klaar. Hoewel er wel wat jongeren betrokken waren, bestond het grootste deel van de deelnemers en geïnteresseerden toch uit zestigplussers. Dat moet anders, vindt de werkgroep. “Het gaat immers om de toekomst van onze kinderen.” Daarom plannen ze in februari 2024 een schetsschuit voor jongeren van 18-30. “Zij kunnen dan nadenken over wat er in Akkrum nodig is om het dorp aantrekkelijk voor hen te houden.” Tegelijk willen ze de werkgroep zelf ook verjongen.

Intussen zijn er met de gemeente gesprekken over het vervolg. “We willen graag dat er vanuit de gemeente een projectleider wordt aangesteld, die de volgende stappen kan zetten. De woningbouw moet als eerste worden aangepakt, en daarbij hoort ook de infrastructuur. We hebben iemand nodig die daar verstand van heeft”, meent Kroese.

Leden van de kerngroep ROMte Akkrum-Nes schuiven inmiddels ook aan bij andere schetsschuit-achtige initiatieven, weet Zwier Kroese. Hij raadt het iedereen aan. “Mijn tip aan hen is: ga ervoor. Er wordt al genoeg afgeremd. Blijf gewoon doorgaan, want uiteindelijk ontstaat er ontzettend veel dynamiek... daar krijg je kippenvel van.”



“We merkten meteen dat de Schetsschuit veel in beweging bracht”

DE WINTER FAVORIETEN VAN Inge

**dubarry**  
of Ireland

**Grisport**

GUN JEZELF KAMSMA schoenen

**KAMSMA**  
SCHOENEN

TOT ZIENS in onze winkel!

LINDEGRACHT 9  
HEERENVEEN  
TELEFOON: 0513-61 00 61  
WWW.KAMSMASCHOENEN.NL

## Viszaak De Dolfijn al 40 jaar in Heerenveen



Al veertig jaar staat viskiosk De Dolfijn van Chris Giliams in Heerenveen. De eerste jaren in het centrum, op het Burgemeester Kuperusplein en het Gashoudersplein, en nu alweer jaren op het Jisterplein bij winkelcentrum De Greiden. Voor veel wijkbewoners is Chris Giliams dan ook een bekend gezicht. Wij haalden deze maand een 'vis van Chris' om zijn verhaal op te kunnen tekenen.

Viszaak De Dolfijn begon in 1983 toen Henk Giliams, de vader van Chris, een viskraam opende op het Burgemeester Kuperusplein in het centrum van Heerenveen. In 1995 moest de viskraam vanwege bouwwerkzaamheden op het Kuperusplein noodgedwongen verhuizen naar het Gashoudersplein. Hier stond de kraam tot 2001. Daarnaast had Henk Giliams tussen 1995 en 2000 ook nog een zaak in Akkrum. Hij is vanwege gezondheidsredenen gestopt. Zoon Chris is visboer sinds 1987.

de Oude Veenscheiding. En tóch is de viskiosk nooit van zijn plek geweest. Dat zit zo: ik had toen een viskraam met zo'n klep aan de voorzijde. Die klep zat aan de straatkant van de Oude Veenscheiding. Hier moest men dus de vis halen en betalen. Al snel begon de politie te zeuren over gevaarlijke situaties en verkeersopstoppingen. Mijn klanten parkeerden namelijk gewoon op de weg om hun visje te halen. Ik heb na een half jaar maar besloten om de kraam om te draaien. Met de klep naar het Jisterplein. Probleem opgelost!" Chris Giliams vertelt het met een grijns op zijn gezicht.

### "IK KON NOG GEEN HARING FILEREN"

"Daarvóór was ik werkzaam bij Thialf", vertelt Chris Giliams. "Hier had ik het niet meer naar mijn zin. Na het behalen van de benodigde diploma's ging ik verder met viskraam De Dolfijn bij winkelcentrum De Greiden. Ik heb veel van mijn vader geerled. Ik kon natuurlijk nog geen haring fileren. In een emmertje haring zitten veertig stuks. Van het eerste emmertje dat ik fileerde bleven er zeven verkoopbare haringen over. Nu fileer ik een haring in dertig seconden.

Nu staat mijn zaak aan het Jisterplein, maar in het begin zat ik aan

Chris: "De spullen uit de zaak van mijn vader stonden tijdelijk opgeslagen. Deze heb ik op een gegeven moment verkocht. vervolgens heb ik deze kiosk in 2002 gekocht. Ik ben vorige week net 65 geworden en denk er nog niet aan om te stoppen. Zolang ik kan ga ik door. Het is toch prachtig om veel mensen te kennen? Ik heb generaties zien opgroeien in de wijk. Vroeger kwamen ze hier als kind voor een lekkerbekje, nu komen

dezelfde mensen met hun kinderen een visje halen. Hoe mooi is dat? Ik ken echt heel veel mensen. Bij sommigen weet ik precies wat ze willen hebben. Ik heb dan ook een grote schare vaste klanten."

### BRANDGEVAARLIJKE SITUATIE

"Vorige week was het bijna gedaan met De Dolfijn", vertelt hij. "Door een lekje in de frituurroven ontstond een brandgevaarlijke situa-

tie. Ik kwam hier gelukkig op tijd achter. Dit had heel erg verkeerd af kunnen lopen. Ik hoef niet voor de tweede keer brand. In 2018 is mijn woning uitgebrand. Ik weet dus hoe dat voelt. Onbeschrijflijk is dat. Ik heb in overleg besloten om een nieuwe frituurroven aan te schaffen. Deze staat inmiddels alweer een week zijn werk te doen."

### LEKKERBEKJES VAN KABELJAUW

De lekkerbekjes en kibbeling zijn bij De Dolfijn van kabeljauw. Steeds vaker wordt kweekvis als talapia en panga gebruikt, maar daar is Chris Giliams mordicus tegen. "Dat wil ik absoluut niet. Ik ben visboer en verkoop kwaliteit. De kabeljauw is veel duurder, maar een liefhebber proeft direct het verschil." Terwijl hij dit zegt, fileert hij binnen dertig seconden een haring voor een klant.

### DRUKKE FEESTDAGEN

Het is december en de feestdagen staan weer voor de deur. Voor Chris Giliams een drukke periode. "Wij kennen twee drukke periodes per jaar", weet hij. "De eerste periode is als de nieuwe haring er weer is. Dan is iedereen er snel bij. De tweede periode is voor de feestdagen. Dan willen mensen vissalades, visschotels en vishapjes. Een mooie tijd is dat. Wel zie ik dat mensen steeds vaker op het laatste moment willen bestellen. Dit zorgt ervoor dat de druk hoog ligt. Maar dat hoort nu eenmaal bij de tijd waar we nu in leven."

**"Vroeger kwamen ze hier als kind voor een lekkerbekje, nu komen dezelfde mensen met hun kinderen een visje halen"**



# EXCLUSIEVE Eindejaarsdeals



Profiteer nu van:

- Hoge korting
- 5 jaar garantie
- 5 jaar pechhulp Europa
- Financiering tegen 1,9% rente
- Renault Premium kaart
- Plus luxe ABD eindejaarspakket t.w.v. €89

Koop dit jaar nog een nieuwe auto bij ABD Renault en voorkom de belastingverhoging.

Nieuwsgierig? KOM LANGS!

scan de qr code en vraag gelijk uw offerte aan



## ABD Renault



Drachten  
Dokkum  
Heerenveen  
Leeuwarden  
Sneek

www.abdrenault.nl

Deze actie is geldig t/m 30 december 2023 en zolang de voorraad strekt. Bekijk de actievoorwaarden op www.abdrenault.nl. Schrijffouten voorbehouden.

# 2024 IIHF ICE HOCKEY U18 WOMEN'S WORLD CHAMPIONSHIP

DIVISION II, GROUP A

"Ijshockey is de snelste  
teamsport die er bestaat"

Jelle - ijshockeyer

15 <sup>tm</sup> 21 Januari  
HEERENVEEN

## Kom TeamNL aanmoedigen!

- Dynamische sport
- Wedstrijd duurt 3x20 minuten. De puck gaat nooit uit.
- Gezellig familie event
- Nederland speelt op zaterdag 20 en zondag 21 januari 16.30 uur  
+ extra activiteiten in en rondom Thialf voor gezinnen

Reserveer nú tickets voor het hele gezin:



TICKETPOINT.NL

KINDEREN  
TOT 12 JAAR  
GRATIS



ICE HOCKEY  
U18 WOMEN'S WORLD  
CHAMPIONSHIP  
NETHERLANDS  
Heerenveen  
Division II - Group A



# Pepernoten bakken als naschoolse activiteit

Multifunctionele Accommodatie (MFA) Skoatterhûs in Oudeschoot herbergde tot voor kort basisschool Skoatterwiis. De school moest deze zomer sluiten en Elim, de Vrije Baptistengemeente, trok in het pand. Naast zondagse kerkdiensten zijn er desondanks ook nog naschoolse activiteiten die welzijnsorganisatie Caleidoscoop organiseert. 'Koken met Nurcan' op de woensdagen is er een van.

"Jongens, ho ho ho! Waarmee beginnen we altijd?" Hoe gretig de rumoerige kinderen ook een stoel grijpen, kookjuf Nurcan Aksel heeft wél haar eisen. "Eerst handen wassen!", herinneren de kinderen zich. Het is woensdagmiddag klokke drie als een wervelwind aan kinderen de voormalige Ambionschool in Oudeschoot binnenstormt. In het vroegere kleuterlokaal is er 'Koken met Nurcan', een activiteit die uit een vragenronde op de ouders-app zeer in de smaak viel als naschoolse activiteit. Dat die activiteiten doorgaan, heeft alles te maken met de enthousiaste begeleiding.

Behalve Nurcan Aksel zelf, die dankzij NPO-gelden (destijds ingesteld om de gevolgen van de coronacrisis voor leerlingen op te vangen) kon worden ingehuurd en Anja Dijkstra van het team opvoedingsondersteuning van Caleidoscoop is ook vrijwilligster Vandita Verstegen present. De dames hebben alles klaargezet en hebben er duidelijk zin in. Ook de locatie is prima, al mogen de kinderen niet al te onstuimig door het gebouw rennen.

### BINDING MET DE OUDERS

De Ambionschool Skoatterwiis waar ze op zaten, sloot deze zomer de deuren. Als het leerlingenaantal eenmaal dalende is, is er doorgaans geen houden meer aan en de vernieuwde aanpak die perspectief voor het onderwijs moest bieden, mondde uit in een traject tot sluiting. De lokalen van de school worden nu gehuurd door Elim, kerk van de Vrije Baptistengemeente.

Maar... er was een lichtpuntje: de naschoolse activiteiten mochten doorgaan; de kerk gunde Caleidoscoop het kleuterlokaal! Sinds de kinderen op andere scholen terecht zijn gekomen, was er nóg een lichtpuntje: de meesten wilden in Oudeschoot doorgaan, met hun oude speelkameraadjes.

"En wij willen de binding met ouders niet kwijt", zegt Anja Dijkstra. "Vroeger zagen we ze nog wel, als ze hun kind ophaalden; nu moeten we het hebben van de socials. Dat gaat wel; ons contact loopt best snel via de ouder-app, en het programma zetten we op facebook en instagram. Daar kijken ook andere ouders naar, dus het werkt."

**"We moeten het hebben van de socials"**



Eerst ballen draaien en dan uit elkaar op het bakblik leggen. Nurcan legt het uit.

### SINT-BAKSELS

Vrijwilligster Vandita begroet de kinderen ondertussen uitbundig en haalt alvast bakblikken uit de kantinekeuken elders in het pand. De rest heeft Nurcan bij zich. Nurcan Aksel runt een cateringbedrijf en weet precies wat er nodig is. Ze heeft een flinke klont deeg voorbereid en zet kleurige bordjes op tafel. Intussen maant ze de kinderen tot stilte. "Ze zijn best onrustig deze keer," verzucht ze, "maar dit is dan ook een spannende periode." Daarom informeert ze eerst uitgebreid naar de intocht van Sinterklaas. Veel kinderen laten hun schoencadeautjes zien. Dan legt Nurcan uit dat ze de komende tijd allerlei sint-bakfels gaan maken en daarna leuke dingen voor kerst. Maar nu



Plezier om de nieuwe uitvinding: een bruine sneeuwpop

gaan ze allemaal pepernoten bakken. "Waarom? Ik wil een chocoladeletter maken!", roept een jongen quasi-teleurgesteld, maar Nurcan is onverbiddelijk.

Juf Anja (die ook écht de pabo heeft gedaan) deelt schortjes uit en koksmutsen. Jurre, de grapjas van de groep, trekt de koksmuts tot ieders hilariteit diep over zijn oren én ogen. "Kom, achter je rug je schort strikken is veel te moeilijk", stelt Anja Dean gerust, die stiekem stukjes deeg snoept en met zijn broertje Ravi en zus Sterre is meegekomen.

### 'PEPERNOOT-SNEEUWPOP'

Nurcan breekt brokken deeg af en werpt die richting de kinderen. Het is wonderbaarlijk hoe deze drukke kinderen vervolgens in opperste concentratie bolletjes draaien. En niet alleen bolletjes. Eentje fabriceert een hart en de meiden giechelen een ware 'pepernoot-sneeuwpop' bij elkaar, een bruine dus. Het is beregezellig. Jurre en Rayley hebben dikke pret als ze bij elkaar afkijken. Nurcan helpt bij het vullen van de bakblikken, die de oven in moeten. Als alles straks gebakken is, mag ieder zijn eigen pepernoten opeten of meenemen naar huis. Dan worden de schortjes en mutsen opgeruimd (op Vandita's hoofd!) en gaat de halve groep mee naar de oven. En dan gaat de baktijd in. Nu is wachten geen serieuze optie voor kinderen en dus stuiven ze naar buiten, achterna gezeten door Vandita, die toezicht houdt. In het nu rustige lokaal zet Nurcan Turkse thee en limonade klaar, lekker huiselijk.



Rayley en Jurre hebben al eens samen appelflappen gebakken

### EEN WARM WELKOM

Het hele gebouw geurt naar pepernoten en ein-de-lijk is het tijd om ze te eten. "Brand je niet!", waarschuwt Vandita nog, maar iedereen valt aan of pakt wat in voor thuis. Gelukkig komt niemand op het idee om als Piet te gaan strooien. De kookles is een succes! Nurcan vraagt om gerechtjes voor volgende woensdagen, die binnen een uur maakbaar zijn. Dat het hier niet om koken of bakken alleen gaat, is duidelijk. Want als meester of juf op school, zouden ze op de knutsel-les misschien... hint Anja. De kinderen barsten los met ideeën en willen nu al aan de slag.

**Dit komt vast goed. Het oude kleuterlokaal is zo liefdevol aangekleed met maaksels van de kinderen, dat een cadeautje zeker gaat lukken. De formulering 'buitenschoolse activiteiten' kan beter 'welkom in de huiskamer' gaan heten. Met of zonder warme pepernoten voel je je er helemaal thuis.**

# GEZELLIGE & SFEERVOLLE WINTERMARKT

ZATERDAG 16 DECEMBER // CENTRUM HEERENVEEN

MET CIRCA 100 KRAMEN,  
MUZIKALE OPTREDENS  
EN LEUKE ACTS!

(Muzikale) lopende  
acts door het centrum:

- ❄️ Kerstmannen band
- ❄️ Stelentrio de magische dwaallichtjes
- ❄️ De betoverende kerstbomen
- ❄️ Het winterspeeldoojsje
- ❄️ Winter-Tails
- ❄️ Kerstman

Muzikale acts  
op vaste locatie:

- ❄️ Van Geeft 'M 2.0 (Kruispunt Dracht/Pleinweg)
- ❄️ Undercover (Overkluising)
- ❄️ Pro Rege (binnen bij ABC complex)

**HCOV**  
HEERENVEENSE CENTRUM  
ONDERNEMERS VERENIGING

ngoudenplak.nl/centrum

# It moat of sil wer gesellich wurde in Thialf

## Nostalgie wordt weer een woord voor Thialf

Zo tegen het einde van het jaar dompelde geheel Fryslân zich altijd in de sfeer van ijsstadion Thialf. Een grote attractie was dat altijd. Als je de verhalen naleest en aanhoort, hoor je niets anders dan prettige herinneringen over de belevenissen op en langs de baan.

Met de kerst was er sinds jaar en dag een sprinttoernooi van de HCH, de Heerenveense hardrijdersclub. Waar ook nog vaak vedetten aan deelnamen als ze een trainingswedstrijdje wilden rijden voor de afstandskampioenschappen. Die worden meestal gehouden tussen kerst en de jaarwisseling. En op 1 januari was altijd de dag van de nieuwjaarsmarathon. Dat was eigenlijk de nieuwjaarsreceptie van de zo met elkaar verbonden Thialf-wereld.

De tijd gaat snel. Thialf is 'anders' geworden. De mooiste en beste ijsbaan in de wereld, waardoor ze zelfs even een olympische nominatie hadden. Een topijsbaan straalt wat een ander karakter uit dan eertijds. En dus moeten de schaatsbestuurders hun best doen die nostalgische sfeer niet af te schaffen. Het publiek en de schaatsers hebben daar geen moeite mee. Schaatsen is immers een gezellige sport. En ook een 'lieve' sport. Onderweg krijg je niet een deuk van je tegenstander. Verliezers kloppen de winnaars vriendelijk op de rug, terwijl het publiek enthousiast applaudiseert, en dan voor koffie of een borrel gaat.



## DE NATIONALE AFSTANDSKAMPIOENSCHAPPEN TUSSEN KERST EN NIEUWJAAR

Op 28, 29 en 30 december zijn in Thialf de Nederlandse schaatskampioenschappen afstanden. Als we het op deze pagina's toch over vroeger hebben: die kampioenschappen bestonden in het Ard- en Atje-tijdperk niet. Nederland had in de internationale schaatsunie, de ISU, namelijk een machtspositie. En in Nederland schaatste je allround. Het buitenland heeft dat stilaan veranderd.

### PIEKEN EN DALEN

In 1987 ontstond pas het nationale kampioenschap afstanden. En meestal wordt dat gehouden tussen kerst en de jaarwisseling. Het blijkt dat het publiek dat groot op prijs stelt. Korte (maar wél hevige) programma's over drie dagen in een periode dat de economische arbeid in dit land op een zacht pitje staat. Even naar Thialf. Voor je het weet zit het stadion vol.

Afgezien van de gezelligheid zijn er dit jaar, net als anders trouwens, heel spannende kampioenschappen te verwachten. Dat heeft te maken met 'pieken'. Een schaatser werkte eertijds naar twee allround-toernooien toe, meer piek hoefde niet. Nu zegt een coach: "Ik wil dat je in je beste vorm bent op de wereldkampioenschappen afstanden." En daar legt hij dan een trainingsprogramma bij. Maar in zo'n programma moet een zodanig piekje zitten tussen kerst en Nieuwjaar dat ze zich wél kwalificeren. Vooral vanwege dat er in Nederland veel te veel goede schaatsers zijn. De kwalificaties zijn soms moeilijker dan het wereldkampioenschap.

Veel sterke schaatsers misten de eerste kwalificaties en reden dus geen World Cups. Dan moet je alleen in Thialf aan het trainen. Aan de andere kant waren dat ook wel reuzereizen,



en raakten veel van de deelnemers natuurlijk ook nog ziek. En dan kozen veel commerciële ploegen ook nog zonnige trainingsstages om allemaal hun eigen piek te construeren. De vraag is nu hoe iedereen na die verschillende trajecten hun kerstpiek zullen laten zien.

### SPANNING

Zo is er drie dagen veel spanning op Thialf. Neem als voorbeeld maar eens de 500 meter bij de dames. Wereldkampioene Femke Kok kan echt geen vingers in de neus doen en ziet vele concurrenten: de stabiele Marrit Fledderus; en Michelle de Jong, wat kan die na twee maanden enkel maar trainen? Dan zijn er de nieuwkomers Dione Voskamp en Naomi Verkerk; Jutta Leerdam natuurlijk. En Antoinette Rijpma-de Jong doet het tegenwoordig ook steeds beter op de korte afstanden en werd zelfs door de geplaagde bondscoach Rintje Ritsma uit Lemmer in de sprintploeg opgenomen.



## Programma NK afstanden

### DONDERDAG 28 DECEMBER, 18.25 UUR

5.000 m mannen 1.500 m vrouwen  
1e 500 m mannen 2e 500 m mannen

### VRIJDAG 29 DECEMBER, 18.25 UUR

3.000 m vrouwen 1.500 m mannen  
1e 500 m vrouwen 2e 500 m vrouwen

### ZATERDAG 30 DECEMBER, 12.45 UUR

10.000 m mannen 1.000 m vrouwen  
5.000 m vrouwen Mass Start mannen  
1.000 m mannen Mass Start Vrouwen

Ritsma krijgt weinig medewerking van de commerciële teams en heeft veel onzekerheden. Alleen niet bij de massastart van de dames, daar stelt hij blind Irene Schouten en Marijke Groenewoud op. Maar de vraag die het publiek heeft: neemt de tegenwoordig in Grou wonende Groenewoud de nationale vlag ook op de langere afstanden over van Schouten, die een paar keer echt door het ijs zakte? En komt die Sebas Diniz, die zo flonkerde bij de kwalificatie in oktober, op de 500 meter tussen de aloude strijders? Die overigens internationaal niet meer mee kunnen komen. Uitgezonderd Kjeld Nuis, maar die is in Polen weer ziek geworden. Thomas Krol heeft nog geen piek gehad, hij kent alleen maar dipjes. Komt hij terug?

En dat geldt ook voor Jorrit Bergsma. Kan hij de jonge jongens uit zijn eigen ploeg nog een keer weerstaan? En hoe is het dan met Patrick Roest, heerser op 1500 meter en de vijf kilometer en wonderlijk genoeg in elkaar geklapt op die tien kilometer? En wat doet jongster Tim Prins uit Joure? Hoe verwerkt die dat ongetwijfeld spannende World Cup traject? En is er misschien nog ergens iemand, die niet in de grote ploegen zit, en zich er toch stiekem tussen rijdt? Vragen die eind december worden beantwoord op Thialf.



## BELEEF HET MARATHON-SCHAATSEN VAN DICHTBIJ OP 13 JANUARI 2024

Op zaterdag 13 januari is er weer een schaatsmarathon op Thialf Heerenveen. Niet zoals eertijds gebruikelijk was op 1 januari. Dat was dan altijd vaste prik. In de laatste jaren steeds voor het nationaal kampioenschap marathon, wat deze keer in de Elfstedenhal in Leeuwarden zal worden gehouden. Thialf heeft dan op 13 januari dus een marathon. Of eigenlijk Thialf niet, dat doet de KNSB, die intussen alle ins en outs van de wedstrijden onder beheer heeft. De marathoncommissie van het gewest Fryslân hoeft alleen te zorgen voor de omliggende organisatie, samen met Thialf.

Een mini-onderzoekje leverde op, dat een heleboel mensen ook niet wisten dat er die avond een marathon zou worden gereden in Thialf. De inspanning die nu gedaan wordt heeft dan ook 'bekend maken' als grondgedachte. Haal de bezoekers op. Alle media worden daarvoor wakker geschud. Tot en met een eigen website. Waarop je ook entreekaarten kunt bestellen. Want dat is de nieuwe tijd, daar moet dus ook de schaatsmarathon in meegaan.

Nieuw is ook dat het niet te duur moet zijn voor de mensen die komen; dan kom je toch gemakkelijker. Normaal kost een entreebewijs voor de marathon een tientje. Verzekeringsmaatschappij Univé betaalt op 13 januari daar zeven euro van. Dus dan ga je voor drie euro naar binnen. En als je dan binnen bent, krijg je van kunstijsbaan Thialf een gratis bakje koffie. Dus kom je eigenlijk helemaal gratis naar de schaatsmarathon in een stadion, waar je ook in de corridors achter de tribunes heerlijk kunt rondlopen. Dan is het gezellig in Thialf.

### SPECTACULAIR

Als die bezoeker binnen is, moet hij of zij ook weer enthousiast worden gemaakt. Dan kom je nog eens een keertje terug. Nu hoeft ook die nieuwe marathoncommissie niet over het spektakel in te zitten. Ze hebben al lang gezien dat het schaatspeloton er een spectaculair seizoen van maakt. Van de eerste tot de laatste meters wordt er keihard gereden, zowel bij de dames als de heren. Om zeven uur rijden de dames tachtig rondjes; om kwart over acht de

## Programma Marathon schaatsen

### ZATERDAG 13 JANUARI 2024

19.00 uur Topdivisie vrouwen, 80 ronden  
20.15 uur Topdivisie mannen, 125 ronden  
21.45 uur Beloften mannen, 100 ronden

topklasse van de heren over 125 ronden. Tot op de meet is niet bekend wie er zal winnen. Twee nieuwe speakers zullen de schaatsers allemaal volgen en vertalen naar het publiek. En als het dan even stil valt, dan gaat er een dj los om het feest van die 13e januari compleet te maken.

De nieuwe marathoncommissie weet ook wel dat er ná 13 januari meer marathons georganiseerd moeten worden. Ze hebben het voornemen om daarbij samen te werken met de (vanwege het gebrek aan ijs) werkloze natuurverenigingen. Ongetwijfeld zullen daar in de toekomst maatregelen voor worden genomen. Eigenlijk is het nu al een oplossing voor de ijsbestuurders om wat voor hun leden te kunnen doen.



# Alle onderstaande bedrijven wensen u een hele fijne kerst en een gezond en gelukkig 2024!

De onderstaande bedrijven steunen het goede doel. Een deel van deze opbrengst gaat naar stichting Huisdierenhulp Heerenveen.

**DE BIOS**  
KIJK VOOR HET ACTUELE PROGRAMMA OP:  
[www.bios-heerenveen.com](http://www.bios-heerenveen.com)

VOOR DE ALLERLEUKSTE FILMS!

**HEMA HEERENVEEN**

0513 - 62 22 63  
@HEMAHeerenveen104  
@HEMAHeerenveen

**WE HOUDEN CONTACT**

**comunicare!**  
telecommunicatie - energie - voip

Koornbeursweg 73-8 | 8442 DJ Heerenveen | 0513 64 68 15  
[WWW.COMUNICARE.NL](http://WWW.COMUNICARE.NL) | [INFO@COMUNICARE.NL](mailto:INFO@COMUNICARE.NL)

Prettige KERSTDAGEN en een gelukkig en gezond 2024

**FRL**  
Leeuwarden • 058 - 215 41 57  
[www.frlpost.nl](http://www.frlpost.nl)

**bentacera**

We wensen u een fantastisch 2024!

**HOEKSTRA**  
Makelaardij | Bedrijfsmakelaars | Vastgoedbeheer  
[makelaardijhoekstra.nl](http://makelaardijhoekstra.nl)

Fijne feestdagen en een gelukkig 2024!

**zwanenburg PROJECTEN**

FIJNE FEESTDAGEN!

**BronSnijder**  
WONINGINRICHTING - AANHUIS.NL  
JOUSTERWEG 20B • 8447 RH HEERENVEEN • Tel: 0513-724223 • Mail: HEERENVEEN@BRONSNIJDER.NL

**Scherp** Wij wensen u een warm en veilig 2024!

Koornbeursweg 67 • 8442 DJ Heerenveen  
085 016 13 57 • [www.scherpinveiligheid.nl](http://www.scherpinveiligheid.nl)

**VAN SLOOTEN OPTICIENS**

Leechein 2a • 8491 CL Akkrum • T 0566 651 912  
[akkrum@vanslootenopticiens.nl](mailto:akkrum@vanslootenopticiens.nl)

BAR-DANCING  
**De Swetser**  
VLEESMARKT 7 | HEERENVEEN

**KUIPER VERZEKERINGEN**

Breedpad 21, 8442 AA Heerenveen - 0513 614 444  
[www.kuiperverzekeringen.nl](http://www.kuiperverzekeringen.nl)

Tandarts praktijk **NAUTA**

Lepelaarstraat 73, 8446 JH Heerenveen  
Telefoon: 0513 625 888  
[www.tandartspraktijknauta.nl](http://www.tandartspraktijknauta.nl)

**CUBE STORE**  
**FRIESLAND**  
Haico Bouma Thialf

**Mediahuis Noord Grafisch Bedrijf B.V.**  
wenst u gezellige feestdagen en een fantastisch 2024

**MEDIAHUIS NOORD**  
Sixmastraat 15, 8932 PA Leeuwarden  
[www.mhnggrafischbedrijf.nl](http://www.mhnggrafischbedrijf.nl)

**knooppunt heerenveen**

Knooppunt Heerenveen wenst het onderwijs en bedrijfsleven voor 2024 een inspirerende, verbindende en actieve samenwerking toe.

MONDHYGIËNISTE LISA SHORT:

## “Patiënten die angstig zijn, willen het bij mij wel proberen”

Op de begane grond van een van de drie Muntflats in Heerenveen, op nr. 71A in de flat Lânsicht, is mondzorgklinik 'Mi-Sonrisa' van mondhygiënist Lisa Short gevestigd. 'Mi-Sonrisa' betekent 'mijn glimlach' in het Papiamento en in het Spaans. Dat is het doel dat Lisa Short met haar behandeling wil bereiken: dat haar patiënten hun lach weer durven laten zien. In haar lichte praktijk weet ze met veel begrip en geduld alle mondproblemen te verhelpen. “Patiënten die angstig zijn, willen het bij mij wel proberen”, zegt Lisa Short.

**WAAROM BEN JE MONDHYGIËNISTE GEWORDEN?**  
Lisa Short: “Als kind was ik zelf bang voor de tandarts. We zijn met drie zussen en ik was altijd degene die terug moest om gaatjes te laten vullen. Daardoor heb ik best veel angst ontwikkeld voor de tandarts. En ik denk dat ik daarom nu veel begrip heb voor patiënten die bang zijn. Ik ken het gevoel en ik weet hoe ik ze gerust moet stellen.”

**WANNEER KUNNEN MENSEN JOU BELLEN?**  
Lisa: “Een tandarts heeft verstand van het hele gebit. Een mondhygiënist richt zich specifiek op goede mondhygiëne en gezond tandvlees. Als je daar dus problemen mee hebt, moet je bij mij zijn. Volwassenen kunnen bij mij terecht met bijvoorbeeld gezwollen of rood tandvlees, een slechte adem of gevoelige tanden. Ouders

bellen vaak als kinderen veel gaatjes ontwikkelen. Of wanneer hun kleine kinderen helemaal niet willen poetsen. Veel mensen worden doorverwezen door de tandarts, maar het is altijd hun eigen keuze om te komen. Ik luister altijd goed naar de behoeften van mensen. Ze mogen in het behandeltraject hun eigen grenzen aangeven.”

**HOE ZIET EEN BEHANDELING ERUIT?**  
“Eerst signaleren we het probleem, daarna bespreken we het probleem met de patiënt en stellen we een behandelplan op. Vervolgens maken we afspraken om de

behandeling uit te voeren. Vaak hoort daar reiniging van de mond bij. En meestal ook een uitgebreide poetsinstructie. De een poetst juist te hard, de ander te zacht. Ik vind het belangrijk om de tijd te nemen voor de instructie. Je gebit reinigen is niet moeilijk, maar je moet wel even weten hoe het moet. Wij kunnen je dat precies uitleggen.”

**JE RICHT JE SPECIFIEK OP KINDEREN, HOE PAK JE DAT AAN?**  
“Klopt, ik ben de enige mondhygiënist in Heerenveen die een speciale behandelkamer voor



Ons uitgangspunt is dat het kind de regie heeft. Ik heb een speciale knuffel, Drakie, waarop ik laat zien wat er gaat gebeuren. Als een kind eenmaal in de stoel zit, geef ik ook heel veel uitleg, ik vertel precies wat we gaan doen. Dan zie je dat ze uiteindelijk toch wel durven en het niet meer spannend vinden.”

**WAT DOE JE ALS VOLWASSENEN BANG ZIJN OM TE KOMEN?**  
“Ik begrijp angstige patiënten heel goed, want ik was er zelf vroeger ook één. Het helpt om met hen te praten over waar de angst vandaan komt. Als je niet naar de tandarts durft, is de mondhygiënist een laagdrempelige eerste stap. Wij nemen de tijd voor je en tonen heel veel begrip. Iedereen is anders en iedereen heeft een andere behandeling nodig. Ik heb veel patiënten gehad die eerst niet durfden en zich uiteindelijk toch liet behandelen. Het geeft me enorm veel voldoening als zeer angstige patiënten, vooral diegenen met een slechte mondhygiëne, een behandeling ondergaan en met een gezonde mond afscheid nemen.”



In de speciale behandelkamer voor kinderen krijgt patiënte Solana een behandeling van Lisa.

kinderen heeft. Ik vind het ontzettend leuk om met kinderen te werken. De kamer is helemaal ingericht op kinderen en de behandeling doen we spelenderwijs: we vertellen een grappig verhaaltje en hebben speciale instrumenten met dieren erop. Ik kijk heel goed wat kinderen wel en niet willen. Sommige kinderen durven bij hun eerste bezoek nog niet in de stoel. Dan gaan ze ook pas in de stoel wanneer zij daar klaar voor zijn.

**HEB JE NOG EEN LEUK WEEJTJE OVER JE PRAKTIJK?**  
“Naast onze aandacht voor kinderen en ons begrip voor angstige patiënten is er nog iets wat ons uniek maakt: we spreken vijf verschillende talen, namelijk Nederlands, Engels, Spaans, Papiamento en gebarentaal. Het is ons doel dat patiënten weer voluit durven te lachen. Want het is zoals onze slogan zegt: ‘je lach is je kracht!’”



MAANDELIJKSE KOFFIEOCHTEND  
IN NIEUWEHORNE

# Mei-inoar maakt nieuw van oud

We zijn aangeschoven aan de koffietafel van een klein gezelschap in Nieuwehorne. Het gezelschapje aan tafel vormt het zichtbare topje van de ijsberg, want daaronder zit de rest. Zoals 'Mei-inoar', een nieuw initiatief, gestoeld op 'wat eronder zit'. Opbouwwerkster Anneke Lukkes van Caleidoscoop praat ons bij over Mei-inoar: "It binne eins âlde gewoanten yn in nij jasje. Dat is ús knypeach yn de oanrin nei âld en nij."

Het heeft altijd wel gegonsd in Nieuwehorne en buurdorp Oudehorne, samen pakweg 2.200 inwoners groot. Mensen komen elkaar tegen bij het dorps huis De Kiekenhof, bij de kinderopvang, de school of bij de vaccinaties. Of bij de de dorpswinkel, de sportclub of de kerkdienst. Er lopen allerlei dwarsverbanden. Dat is het zichtbare stukje. Maar onder die oppervlakte zijn er nog veel meer lijntjes.

## DAG VAN DE ONTMOETING

Naar aanleiding van de 'dag van de ontmoeting', georganiseerd ter gelegenheid van de 'week tegen eenzaamheid' is in Oude- en Nieuwehorne een gezamenlijk initiatief opgestart om een maandelijkse koffieochtend op iedere laatste vrijdag in het pand van Aardema Zorggroep aan de Schoterlandseweg te organiseren. De initiatiefnemers, onder andere Aardema Zorggroep, Udros, Doarps help,

Kwadantgroep, PKN, 't Hummelhús, de Vogelwacht, meitinkers van de gemeente Heerenveen en Caleidoscoop richtten de werkgroep 'Mei-inoar' op voor de inwoners uit beide sorpen. Anneke Lukkes wijst daarbij op het belang van 'sociale gezondheid' in het welbevinden van mensen: "Net mear noadich wêze is fataal. Je leare, foaral nei je pensjoen, mei in oare bril te sjen. It draait om sinjouwing, net om jild. Wy fan de ynstellingen sykje dêrnei de finansjele mogelijkheden wol út."

De 'dag van de ontmoeting' was de eerste stap. Er zijn al meerdere vervolgstappen gezet. "Dan gean we bygelyks nei de Beleefstún fan de Fûgelwacht en Caleidoscoop is alris útnûge", vertelt Afke Soepboer, coördinator vrijwilligers bij Aardema Zorggroep. "No komme der ek nije klanten. In pear gean te kuijerjen, immen blykt prachtich knutselwurk te meitsjen en wol dat oan oaren leare. Help freegje en help jaan rinne troch elkoar. Sa heart it, elk hat syn eigen talinten."

## DOARPSHELP

Aardema Zorggroep komt bij veel mensen aan huis, Doarps help biedt de helpende hand bij 'lichtere' vragen en welzijnsorganisatie Caleidoscoop pikt zaken op middels het opbouwwerk. Dorpsbewoonster Romkje Zwanenburg was al aanspreekpunt voor wie een hulpvraag had en stond aan de wieg van Doarps help. Ze coördineert vrijwilligers bij hulpvragen die haar bereiken. Iemand die graag een bezoekje wil, of iemand zonder auto die



Afke (l) is gastvrouw en komt er even bij zitten



Son van der Stoel gaat anderen helpen 'knutselen'

oare de tsjerke, thússoarch en doarps help by belutsen. We fûnen iensumens sa'n beladen begryp. Wy hawwe doe in 'dag van de ontmoeting' organisearre. Sportkompleks Udros die mei besikers 'Bewegen op muziek' en dêr kamen likefolle organisaasjes op ôf as minsken

naar het ziekenhuis moet, bijvoorbeeld. Of iemand die van de ene op de andere dag, geveld door een beenbreuk of hernia, aangewezen is op anderen. Het zal - nee, het kán - je maar overkomen.

Lammert Dijkstra is vrijwilliger bij Doarps help: "Ik kom by minsken dy 't it - faak efkes - net rêde. Ik bin sels hast mei pensjoen en kin my sa nuttich meitsje. Ik help in oar, mar dêrtroch ek mysels. Prachtich wurk, dus!"

## HULP VRAGEN IS EEN GROTE STAP

Afke Soepboer heeft in 2022 met allerlei partijen in het dorp al eens contact gehad om 'de week tegen de eenzaamheid' dat jaar aan te kleden. Afke: "Dêr wiene ûnder

foar wa 't it bedoeld wie. It gie om ûnderlinge kontakten, mar de opkomst wie my te beskieden."

"Je moatte it net grutter ha wolle as it is", brengt Anneke Lukkes dan ten berde. "Ek lytse resultaten telle, dat moatte we net ûnderskatte! As der ien breidzje wol en in oar wol it leare, dan hat it sin." Romkje Zwanenburg vertelt hoe de corona veel processen platlegde: "De mienskip wie útinoar fallen ta 'losse minsken'. Dan fernimst dat der dynamyk sit yn it doarp. Der is sûnt koroana in soad feroare. Frijwilligers binne âlder wurden en heakje ôf; oaren binne ferhuze, hawwe nij wurk krigen of binne weirekke. We moasten alles wer opstarte en no pas begjint it

## “Wy ‘recycle’ it eartiidse ‘noaberschap’”

stadichoan te rinnen. We hawwe tsien doarps helpers, mar helpfregers komme net maklik yn byld. In 'zorgfiets', dêr wolst net mei sjoen wurde; it gefoel datst immen noadich bist!" Afke Soepboer draait daarom het verhaal graag om: "Jou my no in kâns," bepleit ze, "en kom dochts in kearke mei op 'e duofyts."

## 'NOABERSCHAP' GERECYCLED

'Mei-inoar' is inmiddels aardig van de grond gekomen, maar de organisatoren aan tafel willen meer. Lammert Dijkstra: "In dielkast bygelyks! Dêr 't minsken harren oerstallich iten en oar spul yn sette kinne, dy 't in oar wer brûke kin en der fergees úthelje mei." Wie zo'n deekast maakt, waar die komt en hoe het bekendgemaakt moet worden... het zal wat gaan kosten.

Romkje Zwanenburg kreeg al geld om in Doarps help te steken. "En in het Repaircafé!" roept ze, "om zo óók weer mensen bij elkaar te brengen." Wat zich als een olievlek zal uitbreiden, weet Lammert: "Wy 'recycle' it eartiidse 'noaberschap'." "Moai, net?", besluit Anneke. "Ja, wy binne foar sirkulêr gebrûk. Neat fuortsmite. It Repaircafé mak-



Ane en Bart & Sipkje houden van een babbel en van de koffie

ket fan âld wer nij. Sa moast 'Mei-inoar' ek sjen, de fanselsprekkende mienskip fan eartiids. It binne eins âlde gewoanten yn in nij jasje. Dat is ús knypeach yn de oanrin nei âld en nij."

Wie voor het eerst aanschuift aan de maandelijkse koffietafel in het pand van Aardema Zorggroep, weet: dankzij Mei-inoar in Oude- en Nieuwehorne heeft men boodschap aan elkaar. Of, in de woorden van een nieuwe inwoner: "Ik ben zo blij dat ik hier woon, met al die hulpvaardige mensen."



ANNEKE LUKKES,  
OPBOUWERKSTER CALEIDOSCOOP

## TECHNISCHE BAAN, DAT OPBOUWERK, OF TOCH NIET...

Tsja, een functie in het opbouwwerk klinkt nogal technisch, terwijl dat niet mijn sterkste punt is. Een ander ziet dat ik veel met mensen praat. Praten als je werk? En je deed toch ook iets met activiteiten? Dat vraagt om uitleg.

Het verbinden van organisaties met bezoekers; verbinden met mensen die nu nog niet zo vaak ergens komen; en verbinden van organisaties met elkaar om nieuwe ontmoetingen mogelijk te maken, dat is opbouwwerk. Hierdoor zijn in Jubbega nieuwe initiatieven gestart. In Oude- en Nieuwehorne is een actieve groep mensen bereid om hier aan te werken. Romkje coördineert klussen en Lammert is actief aan de slag.

Een sociaal netwerk is belangrijk. Ik zie dat dagelijks bij vrijwilligers en bezoekers. Ze zijn samen bij de activiteit of het initiatief, maar helpen ook elkaar. Ze delen dagelijkse problemen en trekken vaak ook privé meer met elkaar op.

In het sociale hart van Jubbega, De Kompenije, komen veel mensen binnen. Trudy komt voor een reservering, Dinie zet de koffie klaar, en Appie

helpt in de sporthal. Je treft er anderen en het voelt 'een beetje thuis komen'. Vrijwilligers komen om te koken voor anderen, of gewoon om samen te zijn bij een leuke activiteit. Persoonlijk contact, echt gezien worden, iets voor een ander doen, dat geeft een fijn gevoel, toch?

Mensen bij elkaar brengen, gelegenheid bieden om te ontmoeten, om niet te vereenzamen, om te ervaren dat iedereen wel eens een rottdag heeft, en om elkaar op de hoogte te houden. Hier zet een opbouwwerker zich voor in. Dat dat je baan is, dat is misschien bijzonder, want omzien naar elkaar is toch heel gewoon? Het zijn de oude dorps gewoonten die in de huidige tijd extra aandacht nodig hebben. Een beetje inzet, voor een groots resultaat.

Doe ook mee, en geef een ander een beetje aandacht.



Doarps helpers Lammert en Romkje

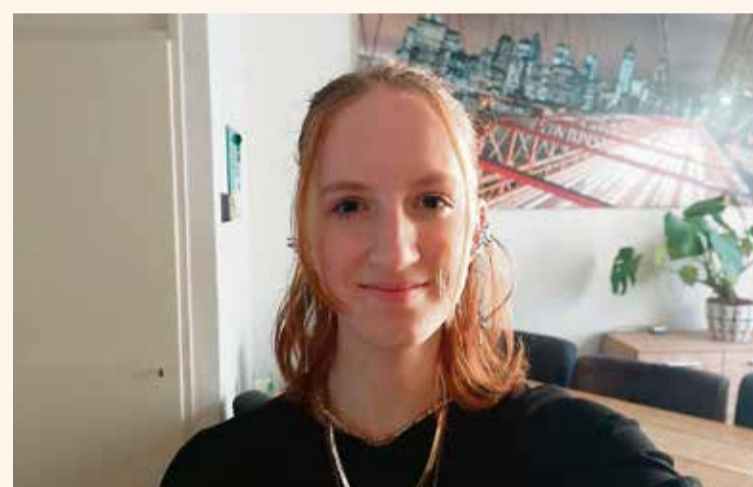
“It draait om sinjouwing, net om jild”



VRIJWILLIGERS OVER HUN WERK VOOR DE GEMEENSCHAP

# Mensen maken even en tijd...

Welzijnsorganisatie Caleidoscoop werkt in de gemeente Heerenveen aan een samenleving waarin iedereen kan meedoen. Dit doet Caleidoscoop door vrijwilligers te ondersteunen, organisaties met elkaar te verbinden en activiteiten te organiseren. Hoe groot het belang van vrijwilligerswerk voor de gemeenschap is, illustreert Caleidoscoop graag door het delen van de ervaringen van die vrijwilligers. Soms kan zelfs één uurtje vrije tijd in de week, die je besteedt aan het helpen van een ander, het verschil maken in het leven van die ander.



ANIKA EDENS

## “De eerste keer is best spannend”

De zestienjarige Anika Edens zit in havo 5 en met de invulling die ze aan haar vrije tijd geeft, werkt ze heel bewust aan haar toekomst. Ze hielp dit jaar voor het eerst mee aan de zomerspelweek en is daarnaast wekelijks te vinden in jongerencentrum Casa, om met andere jongeren in gesprek te gaan.

“De eerste keer meehelpen is best wel spannend, maar bij de zomerspelweek ben ik terechtgekomen in een hele hechte groep”, zo vertelt Anika, die op jonge leeftijd het vrijwilligerswerk volledig heeft omarmd. “Ik wil later docent worden, omdat het ontzettend veel voldoening geeft om kinderen te helpen uit hun schulp te kruipen”, voegt ze eraan toe. “Ik had niet direct verwacht dat ik daar zoveel plezier uit zou halen, maar tijdens de zomerspelweek heb ik ervaren dat ik voor sommige kinderen het verschil kan maken; dat geeft echt een goed gevoel.”

De zomerspelweek wordt ieder jaar in de zomervakantie georganiseerd en is afhankelijk van vrijwilligers die meehelpen met de organisatie. Hulp is soms moeilijk te vinden maar is ieder jaar hard nodig, zodat nog meer kinderen kunnen meedoen aan de spelweek. Volgens Anika staan veel jongeren er niet bij stil hoeveel ze van betekenis kunnen zijn, of hoe waardevol het zijn van vrijwilliger is voor hun eigen ontwikkeling. “Op sociaal vlak ben ik ontzettend gegroeid; ik stap nu bijvoorbeeld veel makkelijker op mensen af die ik niet ken.”

MEVROUW SLAGER

## “Niet alle superhelden dragen een cape”

In de schaduw van het dagelijkse leven schuilt soms een onopgemerkte superheld. Zonder cape, maar met een hart van goud. Mevrouw Slager, van nature erg bescheiden, werd onlangs verrast met een kleurrijk boeket bloemen, als eerbetoon aan haar onbaatzuchtige inzet voor buurtbewoners. Haar verhaal is niet zomaar een verhaal over burenhulp; het is er een van buitengewone toewijding, emotie en inspiratie.

Ondanks de persoonlijke beproevingen die mevrouw Slager in haar privéleven doormaakt, zegt ze zelden ‘nee’ tegen een buur in nood. Een voorbeeld van haar tomeloze inzet is het onderhouden van de tuin van haar visueel beperkte buurman. “Hij kan het immers zelf niet meer zien”, verklaart ze nuchter. “Als ik hem niet help, krijgt hij weer een waarschuwing van de gemeente. Om de zoveel tijd help ik hem daarom met het weghalen van het onkruid.”

Haar hulp strekt zich ook uit tot haar Koerdische overbuurvrouw, die ze bijstaat met advies en praktische hulp, zoals het voorlezen van lastige brieven of telefoongesprekken met instanties. “We spreken misschien niet dezelfde taal, maar met handen en voeten komen we er altijd uit”, licht ze toe, alsof het de normaalste zaak van de wereld is.

Wanneer burens met vakantie gaan, zet ze de container aan de weg, of geeft ze de planten water. “Als ik dan zie dat er groente in de moestuin staat dat klaar is om geoogst te worden, dan pluk ik het en leg ik het netjes in de koelkast. Dat is toch een kleine moeite.” Zonder het zelf door te hebben is ze de held van de buurt, want zulke hulp is mis-

schien noodzakelijk, maar zeker niet vanzelfsprekend.

Naast het bijstaan van directe burens, vervult mevrouw Slager ook de rol van superheld voor haar eigen gezin. Haar echtgenoot, geplaagd door een dubbele hernia en rugklachten naar aanleiding van een ongeluk, kan altijd op haar mantelzorg rekenen. Maar haar zorgzaamheid gaat verder: als steunpilaar voor haar 39-jarige schoondochter, die momenteel chemotherapie ondergaat, en als beppe voor haar tienjarige kleinkinderen, vormt ze het fundament van kracht voor haar familie. “Het zijn zware en emotioneel beladen tijden. Gelukkig zie ik dat mijn zoon hetzelfde zorgzame karakter heeft als ik. Hij is er altijd voor zijn vrouw.” Zelfs haar 93-jarige schoonmoeder in een verzorgingshuis ontsnapt niet aan haar aandacht en ondersteuning.

De kracht en toewijding die mevrouw Slager aan de dag legt, roepen bewondering op. Terwijl velen zich afvragen waar ze de energie vandaan haalt, blijft ze bescheiden. “Ik ben altijd zorgzaam geweest, het zit gewoon in me”, merkt ze op met Friese nuchterheid.

MEVROUW VERHOEF, ‘OMA JET’

## Het mes snijdt aan twee kanten

Mevrouw Verhoef, die door de kinderen in de buurt liefkozend Oma Jet wordt genoemd, is niet zomaar een buurvrouw. Ze vervult een cruciale rol in de straat door wekelijks te lezen met haar buurmeisje Alana (6), die Colombiaanse roots heeft.

Iedere week, stipt om vier uur, opent Oma Jet haar deur voor Alana, die zelf een boek meebrengt vanuit de bibliotheek. Alana's ouders spreken uitsluitend Spaans thuis, wat begrijpelijk is, gezien hun Colombiaanse achtergrond. Om ervoor te zorgen dat Alana vlot kan meekomen op school, is het cruciaal dat ze regelmatig leest en wordt voorgelezen in het Nederlands. Een taak die mevrouw Verhoef op het lijf geschreven is.

Wat dit voorleesmoment extra bijzonder maakt, is het feit dat mevrouw Verhoef zelf minder mobiel is vanwege het ontbreken van een been. Iets doen voor een ander biedt haar niet alleen de mogelijkheid om een ander te helpen, maar het zorgt er ook voor dat ze zelf onderdeel blijft van de samenleving. Daarbij haalt ze ontzettend veel plezier uit het voorlezen. “Ik zie echt vooruitgang met het lezen, dat is mooi om te zien”, zegt mevrouw Verhoef wanneer we haar vragen naar de betekenis van haar vrijwilligerswerk. “Maar het mooiste is nog dat Alana hier met veel plezier komt. Dat voelt heel erg goed.”

Mevrouw Verhoef benadrukt ook het belang van verbinding in de buurt. Voor haar is het voorlezen niet alleen een manier om anderen te helpen, maar ook een instrument om een hechte gemeenschap te creëren waarin iedereen zich welkom en betrokken voelt.

Mevrouw Verhoef, met haar warmte en toewijding, illustreert hoe één persoon een aanzienlijk verschil kan maken in het leven van anderen. Met haar inzet laat ze zien hoe belangrijk het is dat we allemaal deel uitmaken van de gemeenschap waarin we leven. Daar plukt uiteindelijk iedereen de vruchten van. Met vrijwilligerswerk snijdt het mes eigenlijk altijd aan twee kanten.



ELIAS WOLTERS

## “De kracht van een uurtje tijd”

Hoe een uurtje per week een wereld van verschil kan maken wordt geïllustreerd door het verhaal van Elias Wolters, die niet slechts één, maar twee organisaties met zijn vrijwillige inzet verrijkt.



Al ruim vijf jaar lang is Elias een vertrouwd gezicht op de Playground in Oudeschoot, waar hij met onuitputtelijke energie sportlessen geeft aan de basisschoolkinderen uit het dorp. Dit doet hij vanuit de Krajicek Foundation, een organisatie die zich inzet voor de sportieve ontwikkeling van jongeren. Het begon allemaal met een vriend die Elias betrok bij dit vrijwilligerswerk. “Het paste perfect bij mijn sportopleiding,” zegt Elias, “maar het is zulk dankbaar werk dat ik het altijd ben blijven doen.”

Wat Elias extra bijzonder maakt, is dat hij niet stopt bij één vorm van vrijwilligerswerk. Hij voelde de behoefte om nog meer voor de samenleving te betekenen en meldde zich aan als voorleesvrijwilliger bij Humanitas. Elke week neemt Elias de tijd om een uurtje door te brengen met een Nigeriaanse moeder en haar twee kinderen. In eerste instantie was het doel om voor te lezen en de jongens te helpen de Nederlandse taal beter te begrijpen. Maar vrijwilligerswerk gaat verder dan dat. “Je bouwt al gauw een band op met zo'n gezin”, zegt Elias vrolijk. Onlangs hielp hij de moeder van het gezin met het verkrijgen van een theorieboek voor haar rijbewijs. Elias heeft haar daarnaast gekoppeld aan andere vrijwilligers die haar in dit traject verder kunnen ondersteunen.

Het is een verhaal dat de kracht van vrijwilligerswerk illustreert: een eenvoudig gebaar dat een kettingreactie van positieve veranderingen in gang kan zetten. Vaak realiseren jongeren zich niet hoe gemakkelijk het is om met slechts één uurtje vrije tijd een verschil te maken in het leven van anderen. Elias heeft niet alleen zijn tijd gegeven, maar ook twee vrienden geïnspireerd om hetzelfde te doen. Als iedereen op zijn beurt twee anderen zou inspireren, zou de wereld ineens een veel mooiere plek zijn.



**Heb jij een buurtgenoot die van betekenis is voor de buurt en een bloemetje verdient of wil je zelf iets voor een ander betekenen? Vul dan hieronder je gegevens in.**

**Mensen maken even tijd**

Naam:


Telefoonnummer:

Adres:

Ik heb even tijd!

Ik wil een vrijwilliger in het zonnetje zetten.

**Caleidoscoop**  
Vrijwilligers Servicepunt



Lever de strook in bij de brievenbus van Caleidoscoop, Weegbree 72, of stuur een e-mail naar [servicepunt@caleidoscoopheerenveen.nl](mailto:servicepunt@caleidoscoopheerenveen.nl)

# Alle onderstaande bedrijven wensen u een hele fijne kerst en een gezond en gelukkig 2024!

De onderstaande bedrijven steunen het goede doel. Een deel van deze opbrengst gaat naar stichting Huisdierenhulp Heerenveen.

## MKB Advies • Financiering • Bedrijfsovername

Aengwirdeweg 138  
8459 BR Luinjeberd

T 06 11 97 38 36  
E info@siljan-mkb.nl



Wij wensen u fijne feestdagen en een gezond en aangenaam 2024!

Adres De Werf 1, Heerenveen  
Telefoon 0513 - 611 300  
Website energyservice.nl



## POSTHUIS THEATER

### HOOP DOET LEVEN

Wij wensen iedereen fijne feestdagen en we hopen u in 2024 weer te mogen verwelkomen in het leukste kleine theater van het noorden.

Directie en medewerkers Posthuis Theater Heerenveen

www.posthuistheater.nl



## FIJNE FEESTDAGEN EN EEN GELUKKIG 2024!



# Vacature Schadebehandelaar verzekeringen

(parttime 16-24 uur)

Ben jij een ervaren schadebehandelaar met een passie voor het leveren van uitstekende service aan onze klanten? Octras, jouw betrouwbare partner in verzekeringen, is op zoek naar een gemotiveerde schadebehandelaar om ons team te versterken. Als schadebehandelaar bij Octras speel je een cruciale rol in het ondersteunen van onze klanten bij schadeclaims.

## FUNCTIEOMSCHRIJVING

Als Schadebehandelaar bij Octras ben je verantwoordelijk voor het afhandelen van schadeclaims, zowel voor particuliere als zakelijke klanten. Je zorgt ervoor dat claims efficiënt worden verwerkt en dat klanten tijdig en professioneel worden geïnformeerd over de voortgang van hun claim. Je werkt nauw samen met interne en externe partijen om ervoor te zorgen dat claims correct worden afgehandeld en dat klanttevredenheid altijd voorop staat.

## WAT WIJ VERWACHTEN

- Ruime ervaring in schadebehandeling.
- Uitstekende communicatieve vaardigheden en klantgerichtheid.
- Zelfstandigheid en de mogelijkheid om prioriteiten te stellen.
- Accuratesse en oog voor detail.
- Kennis van verzekeringsproducten en polisvoorwaarden.
- Teamspeler met de bereidheid om bij te dragen aan een positieve werkomgeving.

## WAT BIJEN WIJ

- Een uitdagende parttime functie (16-24 uur per week) in een innovatief en transparant bedrijf.
- Een informele en professionele werkomgeving.
- Kansen voor persoonlijke groei en ontwikkeling.
- Marktconforme beloning en secundaire arbeidsvoorwaarden.

Wil jij deel uitmaken van ons toegewijde team en bijdragen aan de missie van Octras om klanten de best mogelijke verzekeringservaring te bieden? Stuur dan je CV en een korte motivatiebrief naar [jhidalgo@octras.nl](mailto:jhidalgo@octras.nl). We kijken ernaar uit om van je te horen!

## OCTRAS RAADSCHAP B.V.

T.a.v. De heer Jordan Hidalgo  
[jhidalgo@octras.nl](mailto:jhidalgo@octras.nl)

Zeilmakersstraat 3D  
8601 WT SNEEK

T (0515) 42 47 89  
E [info@octras.nl](mailto:info@octras.nl)  
I [www.octras.nl](http://www.octras.nl)



erkend MKB advies | risico management | verzekeringen | verzuim | pensioen

STICHTING HUISDIERENHULP IS GOED DOEL GROOTHEERENVEEN

# “We helpen huisdiereigenaren hoop te houden”

Patricia de Jager en Leentsje de Bos zijn er een beetje beduusd van. Hun stichting Huisdierenhulp Heerenveen werd uitgekozen als het goede doel van GrootHeerenveen, deze decembermaand. De stichting werd op sociale media door zoveel mensen genoemd, dat de keuze duidelijk was. De stichting heeft als missie: mensen herenigen met hun vermiste huisdier. Patricia en Leentsje zijn ontzettend blij met de uitverkiezing.



Stichting Huisdierenhulp Heerenveen e.o. helpt mensen die hun huisdier kwijt zijn en gaat ook op zoek naar de eigenaar als er een hond of kat gevonden wordt. Hiermee bieden ze wanhopige dierenbezitters de hulp die de dierenambulance niet mag verlenen. Daarnaast doen ze veel aan preventie, bijvoorbeeld door dieren te chipped. De stichting wordt geheel gerund door vrijwilligers, maar voor de opleiding van speurhonden is een flinke som geld nodig.

## SPOOR VOLGEN

Wanneer er een hond vermist is, komt stichting Huisdierenhulp Heerenveen e.o. zo snel mogelijk in actie, legt Leentsje de Bos, secretaris van de stichting, uit. “We hebben altijd een aantal vrijwilligers en speurhonden stand-by staan. Degene die de zoekactie coördineert, meestal is dat Patricia, licht iedereen in. Hoe korter een dier vermist is, hoe beter het gevonden kan worden. Als eerste zorgen we dat er een geurbron is, bijvoorbeeld een kleedje waar de

hond altijd op ligt. De speurhond ruikt daaraan en doet vervolgens zijn best om het spoor zo goed mogelijk te volgen. Intussen maakt een andere vrijwilliger flyers om op te hangen en wordt de oproep online gedeeld.”

Patricia de Jager, die de stichting in 2018 heeft opgericht, voegt toe: “Het is enorm dankbaar werk. We krijgen veel meldingen van katten die zoek zijn. Iedere maand raken er ook wel een paar honden vermist. Laatst kregen we een melding van een pup die werd uitgelaten in Oranjewoud. Hij was met de hondenopvang aan het wandelen en ging ervandoor. De speurhonden gaven een duidelijk gebied aan waarbinnen hij moest zijn. Toen bleek dat die pup in een portiekje van een oude boerderij lag te slapen. Gelukkig konden we hem snel vinden.”

## NIET ALLEEN

Patricia richtte Stichting Huisdierenhulp Heerenveen e.o. op toen ze zelf haar kat kwijtraakte. “Ik zocht



Leentsje de Bos (links) en Patricia de Jager, dag en nacht en voelde me zo alleen. Ik dacht, dat kan toch ook anders. Samen met Daniëlle, die hetzelfde meemaakte, ben ik eerst een Facebookgroep gestart en sinds 2018 zijn we een echte stichting. Het helpt al zoveel als je weet dat iedereen om je heen oplet.”

Leentsje weet daarover mee te praten. Zij zocht mee, toen een van haar dorpsgenoten een kat kwijtraakte. “Ik wilde iets doen, en zo kwam ik met Patricia in contact.” “We zijn heel blij met Leentsje”, zegt Patricia. “Ze is een grote aanwinst. We zijn blij met al onze vrijwilligers, trouwens; van

jong tot oud, iedereen is enorm enthousiast en gedreven.”

## HOOP HOUDEN

Er zijn veel verhalen van teruggevonden dieren, maar ook verhalen van dieren die nog steeds spoorloos zijn. Patricia weet de namen zo op te noemen. “Ik heb ze altijd in mijn achterhoofd en let altijd op, waar ik ook kom.”

Als een hond al wat langer vermist is, is de stichting afhankelijk van zichtmeldingen. “Wanneer iemand meldt een loslopend hondje gezien te hebben, gaan we er meteen op af. Onze oproep is daarom: meld het zo snel mogelijk, liefst binnen een minuut.” Patricia en Leentsje houden met bijna alle eigenaren contact. “We willen graag weten hoe het nu met de dieren gaat. En we steunen de eigenaren ook wanneer het niet goed is gegaan. Ze zijn vaak zo in paniek, zien het niet meer zitten. We helpen ze om hoop te houden. Het mooie is dat veel eigenaren zich als vrijwilliger aansluiten bij de stichting.”

## NIET OPJAGEN

Sommige honden houden de stichting wekenlang bezig, weet Patricia. “Een hondje uit Echtenerbrug liep de hele omgeving af. Uiteindelijk konden we haar lokaliseren toen bij een boer een overleden kalve werd meegenomen. We hebben een hele week van het dorpie Warns afgezet met netten en haar zo weten te vangen. De veiligheid van honden staat altijd voorop. Opjagen doen we nooit. De vangkooi die werd ingezet, bleek niet deugdelijk te zijn waardoor het hondje eruit kon breken.”

Het is duidelijk: een nieuwe vangkooi kan de stichting heel goed gebruiken. Daarnaast is het ook een grote wens om een of twee honden op te leiden als speurhond. Leentsje: “Dat doen we bij Hondencentrum Reflectie. Het is behoorlijk intensief, een jaar lang moeten de honden iedere week trainen. Eerst met een vers spoor, en dan steeds ouder. En in allerlei omgevingen en onder allerlei weersomstandigheden. Het is heel knap dat honden dat kunnen, vind ik.”



## ANBI-Stichting

Stichting Huisdierenhulp Heerenveen e.o. gaat actief op zoek naar vermiste huisdieren en kan ook worden ingeschakeld bij gevonden huisdieren. Bij vermissingen maken de vrijwillig medewerkers gebruik van diverse materialen. Daarbij kun je denken aan een wildcamera, vangkooi en een drone, en ook goed opgeleide speurhonden. Deze materialen en opleidingen kunnen alleen worden gefinancierd dankzij giften en sponsoren. De stichting heeft een ANBI-status en is daarmee goedgekeurd als goed doel.

Op de website [stichtinghuisdierenhulp.nl](http://stichtinghuisdierenhulp.nl) kan men een donatie doen.

TEKST EN BEELD: ANNEMARIE OVERBEEK



V.l.n.r. (met de klok mee): Wessel Tadema, Erwin van der Brug, Brugt Bron, Arend Bron, Jeroen van der Meer, Jesper Hofsta, Arjen de Groot.

AAN DE STAMTAFEL MET DE TJONGER PIRATEN

# “Onze grootste wens is uitzenden als er ijs ligt”

GrootHeerenveen is uitgenodigd aan de stamtafel van de Tjonger Piraten in Nieuwehorne, in het ‘weinhok’ van Brugt Bron, de voorzitter de club. Ik mag voor dit interview plaatsnemen aan het hoofd van de stamtafel en zeven van de in totaal negen radiopiraten zijn aangeschoven. De kachel brandt, de koffie pruttelt en Deutsche schlagermuziek klinkt uit de lampenradio van vroegere tijden. De Tjonger Piraten: negen mannen tussen de 24 en 74 jaar oud met een zelfde passie: radio maken. Een keer per jaar, tussen kerst en oudejaarsdag, hebben de etherpiraten zendtijd voor het goede doel. Ze draaien in die week non-stop.

“Acht jaar geleden alweer, tijdens de derde helft van de ledenvergadering van IJssvereniging ‘Ien twa trije’ kwam een zendmarathon op het terrein van de ijsbaan in Nieuwehorne voor het eerst ter sprake”, begint Brugt Bron. Het jaar daarop kwam het wéér aan de orde. Brugt: “Ik zei toen: ‘We doen het, maar wél legaal!’” En zo begonnen vijf vroegere etherpiraten, die destijds illegale (want verboden) geheime zenders hadden, aan een radiomarathon van drie dagen. Daarbij moest een goed doel worden ondersteund. Dat was de eis om een tijdelijke zendvergunning te krijgen. Geen probleem voor de Tjonger Piraten. Ze vinden het alleen maar heel mooi om met hun hobby – het uitzenden in de dorpen – een regionaal goed doel te kunnen steunen.

## PIRATENMUZIEK VANUIT EEN TENT

Anno nu is deze jaarlijkse zendmarathon niet meer weg te denken in de tweelingdorpen Oude- en Nieuwehorne. Wat ze toen niet hadden durven dromen, was dat de marathon vanaf dag één een dikke hit was. Inmiddels zijn ze gegroeid van vijf naar negen piraten en duurt de marathon geen drie, maar vijf dagen. Er is een tent voor bezoekers – daar kunnen ze tot honderd man in kwijt – en er is een groep van totaal achttien vrijwilligers die de zendmarathon elk jaar mogelijk maakt.

Het valt me op dat alle mannen dezelfde hoodie dragen. Met één verschil: de naam



De Stormvogel aan het presenteren

“We dóén het, maar wél legaal!”

die erop staat is niet de naam waarmee ze zich aan me voorstelden. Jeroen van der Meer legt uit: “In de piratenwereld is het van oudsher gebruikelijk dat je een piratennaam hebt.” Een schuilnaam, dus eigenlijk. Etherpiraterij is immers verboden.

Erwin van der Brug (die zich ‘De Rokkenjager’ noemt): “Ons doel is uitzenden, maar ook mensen gezelligheid brengen. Rond de kerstdagen is er anders weinig te beleven in de dorpen. Bij ons kunnen ze een bakje koffie of een stukje droge worst komen halen.” “Wat het mij persoonlijk brengt,” zegt Brugt Bron (alias ‘De Stormvogel’), “is dat ik mijn grootste hobby van vroeger weer mag uitoefenen. Het voelt nog steeds als toen. Al is de spanning er wat af, nu we een vergunning hebben.” Jeroen (‘Sfeer FM’) vult aan: “Als wij met Brugt draaien, dan hebben wij totaal geen contact met hem. Hij gaat helemaal op in zijn hobby. Koptelefoon op en meezingen.” “Meezingen met Elsi und Werner en Leni und Ludwig,” vertelt Brugt, “dát zijn mijn toppers.” Jeroen: “We draaien vooral piratenmuziek: Nederlands- en Duitstalig. De top 40 en van dat moderne, dat draaien we niet.”

## HÚNEKOP TOP TIEN

Onderling verschilt het wel, wat de Tjonger Piraten draaien. Arend Bron is heel duidelijk: “Ik draai piratenmuziek en wijk niet af. André Hazes, De Húnekop, ik vind het machtig mooi, maar ik draai het niet. Als mensen dat willen, dan dienen ze hun verzoekje maar in bij Jeroen of Arjen.” (Arjen de Groot, oftewel ‘De zwarte Zappa’). “Ik vind, als de mensen een verzoekje doen en het past binnen het genre, dan draai ik het”, brengt Jeroen ertegenin.

“Arend is van de oude stempel. Om hem te sarren komt er dit jaar een Húnekop top tien!”

## VAN VADER OP ZOON

Arend Bron opereert onder de naam ‘De Balalaika’. “De Balalaika” was de piratennaam van mijn vader, ik was ‘Balalaika jr.’ Mijn vader was er de eerste twee jaar van de uitzendmarathon nog bij. We hebben zelfs nog samen gedraaid, dat was prachtig mooi. Nu hij overleden is, draag ik, met goedkeuring van mijn vader, zijn naam. Daar ben ik trots op.”

Wessel Tadema: “Mijn naam, ‘De Katinka’, was van mijn opa. Hij wordt 87 en heeft vroeger ook een zender gehad. Hij vindt het natuurlijk heel mooi dat zijn naam nu doorgaat.” Zo gaan de piratennamen



Brugt Bron, voorzitter



Balalaika senior en junior zijn hier nog samen aan het draaien.



24/7 op  
101,4 FM

De Tjonger Piraten zenden 24/7 uit vanaf tweede kerstdag (26 december) 00:01 uur tot en met 30 december 00:00 uur, vanaf de ijsbaan in Nieuwehorne. De uitzendingen zijn te beluisteren op 101.4 Mhz. op de FM band. Ook zijn de Tjonger Piraten te beluisteren op de stream.

## DE TJONGER PIRATEN ZIJN:

De Zwarte Zappa – Arjen de Groot  
De Katinka – Wessel Tadema  
De Rokkenjager – Erwin van der Brug  
De Stormvogel – Brugt Bron  
De Balalaika – Arend Bron  
Sfeer FM – Jeroen van der Meer  
De Hitsmid – Jesper Hofsta  
Woody Woodpecker – Dennis de Kroon  
La Ronda – Mike Bron

door van generatie op generatie, maar ontstaan er ook nieuwe namen. Bijvoorbeeld die van Jesper Hofstra, ‘De Hitsmid’. Jesper: “Mijn naam komt niet uit de familie. Vroeger was ik smid, zo is mijn naam Hitsmid ontstaan.”

## 24/7 AANLOOP

De ijsbaan is dé plek om de laatste week van het jaar door te brengen. “Dat heeft precies de goede sfeer”, weet Wessel Tadema. “Dat iedereen aan het schaatsen is met het geluid van onze uitzending over de speaker.” Brugt: “Onze grootste wens is uitzenden als er ijs ligt.”

Wie weet en kan dat dit jaar eindelijk weer. In de laatste week van december brengen de Tjonger Piraten hun muziek in elk geval vanuit de tent naar de huiskamers in de regio én vinden op hún beurt de luisteraars hun weg naar die tent, ook als er niet geschaatst kan worden. “De eersten zijn er al rond zes uur in de ochtend”, weet Jeroen van der Meer. “Die komen even een bakje doen voordat ze naar hun werk gaan. En als ‘De Stormvogel’ ’s ochtends draait, dan wenst een goede kennis hem een fijne dag en bezorgt hem een heerlijk en zeer riant ontbijt.”

“Rokkenjager” Erwin van der Brug: “En er zijn meer mensen die eten komen brengen. Oliebollen bijvoorbeeld. Dat wordt erg gewaardeerd.” Net zoals alle sponsors worden gewaardeerd, want daar draait het evenement op.

“Mensen schaften speciaal een draagbare radio aan om ons te kunnen ontvangen”

Wessel: “We hebben wel zeventig tot tachtig sponsors, de meesten uit de regio. Als we die niet hebben kunnen we gelijk wel ophouden.”

## EVENEMENTENOMROEP

Brugt: “Voor de vergunning heet het, wat wij doen, een evenementenomroep.” Jeroen, die de vergunning elk jaar aanvraagt, legt uit: “Tussen alle frequenties wordt een plekje gezocht die in deze regio te ontvangen is. Tegenwoordig kunnen mensen ook online luisteren, de eerste jaren kon dit nog niet. Mensen schaften toen speciaal een draagbare radio aan om ons te kunnen ontvangen.”

De Tjonger Piraten worden een warm hart toegedragen in Nieuwe- en Oudehorne. “De mensen vinden het kleine en knusse gezellig en dat moet vooral zo blijven”, besluit Wessel Tadema. “Het kleine is de eraf. Gaan we nog groter, dan gaat dat eraf.”

TEKST JANITA BARON



Eva Fábregas - Devouring Lovers (2023). Hamburger Bahnhof, Berlijn (Fotograaf: Monique Koning).



Tanja Smeets (1963) - Onder het plaveisel wervelen de wortels (2022). Kunsthal Kade, Amersfoort, Tentoonstelling Schurend Paradijs (Fotograaf: Marijke Slotemaker).



Jorn van Leeuwen (1982) - Rocky Mountain (2020). Afslag BLV, Heerenveen, Tentoonstelling Suilen (Fotograaf: Jurjen van der Hoek).



Hanny Korevaar (1893-1983) - Vrouw in Stad (1921). Museum Dr8888, Drachten, Tentoonstelling Vrouwenpalet (Fotograaf: Marijke Slotemaker).



Annita Smit (1966) - In the beginning was the word (2014). Bewerkt bijbelpapier. Escher in het Paleis, Den Haag, Tentoonstelling Time and Eternity - Poetry in image and word (Fotograaf: Esther Oosterhof).



Martin de Jong (1963) - Building and crane (2018-2021). Melklokaal, Heerenveen, Tentoonstelling Transition (Fotograaf: Marijke Slotemaker).



Gijs Frieling (1966) - Muurschilderingen in de Elleboogkerk (2022). Amersfoort, Tentoonstelling Schurend Paradijs (Fotograaf: Marijke Slotemaker).

NELINE OFTEWEL @ARTOFMUSEUM:

# “Het team van Museum Belvédère is een mentor voor mij!”

Misschien heb je Neline wel eens voorbij zien komen. Haar opvallende aanwezigheid en tomeloze energie en vrolijkheid zijn niet te missen. Ook haar foto's op het Instagram account @Artofmuseum geven het gevoel dat het leven haar toelicht. Natuurlijk heeft ze haar struggles gekend, zoals velen die tegenkomen in het leven. Haar gouden greep blijkt de komst naar Friesland te zijn geweest. Neline werd in 2018 vrijwilliger bij Museum Belvédère en sindsdien is ze opgeklommen tot managementassistent en sinds een jaar is Neline zelfs verantwoordelijk voor alle pr en marketing. Een baan die voor deze 32-jarige jongedame op dit moment alles is. Zelfs haar populaire Instagrampagina komt op plaats twee.

Volgens Neline, geboren in 1991, betekent volwassen worden dat het leven niet maakbaar is en hoe ga je daar dan mee om? Moet je haar nu zien stralend in Museum Belvédère, dat zo belangrijk voor haar is. Zoals Thom Mercur voor velen een mentor is geweest, zijn haar collega's dat voor Neline: Han, Corrie, Albert en de in 2023 overleden Susan. Het is zoveel meer dan haar werk. Hier kan ze zichzelf zijn. “Het is als een warm bad voor mij!”

**KUNST KAN JE RAKEN**  
Neline kiest in haar jongere jaren bewust voor de studie cultuurwetenschappen. Ze heeft een bredere interesse dan alleen kunst. “Ik vond alles op cultuurgebied interessant, inclusief literatuur en film”, zegt ze. Het lijkt een logische keuze, al is het haar niet helemaal duidelijk waar ze nu eigenlijk voor klaar wordt gestoomd. “Dat konden zij ook niet helder maken

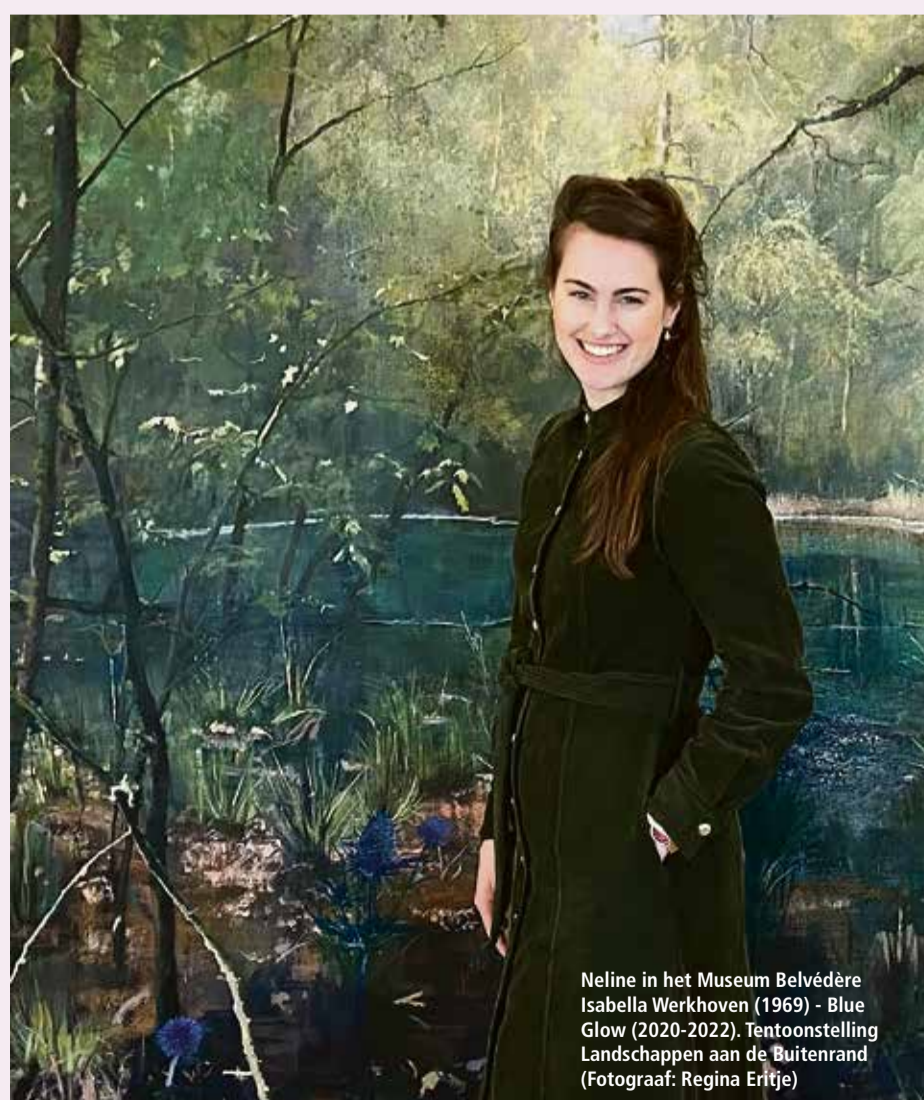
voor mij...” Sommige vrienden hebben er in die tijd wel een heldere en zelfs denigrerende mening over: als cultuurwetenschapper wordt je opgeleid voor een baan in de supermarkt. Het raakt Neline zichtbaar. Er wordt zo vaak neergekeken op kunst/cultuurstudies.

Dat heeft ze tijdens de coronapandemie óók sterk ondervonden. Het maakt haar nog altijd kwaad dat musea dicht waren en de Ikea en sportscholen wél open mochten. Kunst is net zo belangrijk als sporten. Sterker nog: het is maatschappelijk; kunst kan je raken én het is belangrijk

**“Ik kan wel een halfuur zitten en gewoon kijken...”**

voor je mentale gezondheid. “Kunst komt anders binnen dan bijvoorbeeld beelden op het nieuws. Ik hoop altijd dat er iets ontstaat, dat er wat gebeurt met mensen en dat zien van kunst iets in werking zet. Misschien een dialoog?” Volgens Neline is het fijn om met elkaar over kunst te praten. Wat vind je zo mooi? Wat raakt jou? Ze haalt er zelf in ieder geval veel plezier uit. “Ik kan wel een halfuur zitten en gewoon kijken...”

**VASTLEGGEN, VASTHOUDEN, NIET VERGETEN**  
Ze beken in ons gesprek wel dat haar smaak is veranderd sinds ze in Museum Belvédère werkt. Neline houdt erg van kleurige werken. Twee van haar favoriete tentoonstellingen zijn ‘J.W. Waterhouse’ (2009) en ‘Russische Sprookjes’ (2008). Maar ze geniet ook enorm van kunst-



Neline in het Museum Belvédère Isabella Werkhoven (1969) - Blue Glow (2020-2022). Tentoonstelling Landschappen aan de Buitenrand (Fotograaf: Regina Ertje)

naars als Mucha, Kees van Dongen en Matisse. Mede dankzij haar werk komt ze ook in aanraking met hedendaagse kunstenaars. “Hoewel ik wel vaak het idee heb dat hedendaagse kunst meer om het concept gaat. Ik moet eerst even lezen wat het is zodat ik de filosofie erachter kan begrijpen en het vervolgens kan waarderen.”

Deze ontmoetingen met kunst legt Neline trouw vast én deelt ze op haar kleurrijke Instagrampagina @Artofmuseum. “Ik wil vastleggen, vasthouden, niet vergeten wat ik gezien heb.” Op de meeste foto's is Neline ook zelf te zien, terwijl ze kijkt naar het kunstwerk. “Wanneer je zelf op de foto staat met het kunstwerk, wordt het persoonlijker. Ook zijn de verhoudingen dan zichtbaar. Het gevoel van dat moment wil ik vasthouden. Als ik door mijn Instagram scroll, zie ik de liefde voor kunst.”

**‘THE ART OF LOOKING AT ART’**

Sinds 2018 vult Neline haar pagina met zorgvuldig vormgegeven foto's waarin ze een relatie met het kunstwerk aangaat. Meestal kijkt ze van tevoren op de website en zorgt dat ze matchende outfits meeneemt tijdens haar bezoek. Ze is niet de enige instagrammer die deze methode van ‘dress-to-match’ gebruikt. Toch probeert ze haar eigen herkenbare stijl in haar pagina te krijgen door op een creatie-

**“Als ik door mijn Instagram scroll, zie ik de liefde voor kunst”**

ve manier te kijken naar een nieuwe compositie waarin de bezoeker een dialoog aangaat met het kunstwerk. Het is ‘The art of looking at art’. “Ik hou ervan dat er een nieuw mooi beeld ontstaat. Waar met zorg en aandacht over na is gedacht.”

Een tijdlang is Neline onderdeel geweest van de cultuurambassadeurs en werd ze uitgenodigd voor zogenaamde empty-meets (foto's kunnen maken in een leeg museum - red.) of voor een preview van een nieuwe tentoonstelling. Inmiddels is dit naar de achtergrond verschoven omdat het toch vaak in de Randstad is waar dit gebeurt, en haar baan in het museum voor alles gaat. Nog altijd vult ze haar Instagrampagina, maar dan met content waar ze zelf op zoek naar gaat. Zelf kiest, dus. Ze maakt haar foto's gewoon onder openingstijden en musea weten niet dat ze komt. Het personeel kijkt wel eens vreemd op als ze van outfit gewisseld is, maar verder kan ze gewoon rustig haar gang gaan.

**PROFESSIEONEEL**  
Sinds ze in 2019 in Museum Belvédère als managementassistente aan de slag is, verzorgt Neline ook de socials van het museum. Voor haar is dat een waardevolle taak. Daarnaast ziet ze ook de mogelijkheid om zo online een beeldend cv op te bouwen via beide accounts. “Ik zie mijn eigen account als een professioneel account. Ik deel nooit iets over mijn privéleven; daar maak ik wel foto's van voor mijzelf!”

Hoe de toekomst er voor haar uit gaat zien, is nog onduidelijk. Ze weet inmiddels zeker dat, als je goede dingen doet, goed voor jezelf zorgt en stappen zet, er dan kansen ontstaan. Zoals ze de afgelopen jaren heeft gehad bij Museum Belvédère. Zo had ze haar plafond bereikt als managementassistente en kreeg ze nu de kans om de PR en marketing te verzorgen. En daarna? “Dan ga ik op zoek naar een volgende uitdaging!”

Neline's kracht ligt in het creatieve; in communicatie en organiseren. Met rondleidingen, interviews, gespreksleiding en in video's kan ze haar kwaliteiten kwijt. Maar zelf conservator worden? Dat nooit. Dan had ze wel kunstgeschiedenis gestudeerd. “Ik ga gewoon het jeugdjournaal presenteren, dat kan ook altijd nog!”

## Cultuur uitgelicht

### MUSEUM HEERENVEEN

## Bezoekers: "Tentoonstelling 'Nevels' is prachtig"

"Zelden zo'n mooie, pakkende tentoonstelling als 'Nevels' gezien. Die muziek..." Of: "Prachtige werken bij tentoonstelling 'Nevels'." Het zijn zomaar een paar reacties op de tentoonstelling 'Nevels' in Museum Heerenveen. Bezoekers zijn stuk voor stuk onder de indruk.

De verstilde werken in zacht grijsblauw en aardetinten van onder anderen Willem van Althuis, Sjoerd de Vries en Wiebe Knobbe inspireren en spreken tot de verbeelding. De schilderijen en aquarellen stralen kalmte uit, en dat is precies waar veel mensen nu behoefte aan hebben. In het museum kunnen bezoekers even stilstaan en loskomen van de waan van de dag. "Even bijkomen", schreef een bezoeker in het gastenboek van het museum. De vormgeving en soundscapes versterken dat effect. "Prachtige opstelling en muziek", geeft een bezoeker aan. "Mooie verstilde tentoonstelling." En een andere bezoeker meldde: "Blij dat ik geweest ben! 'Nevels' is prachtig."



Willem van Althuis - De Deelen no. 6 - 1979  
In bruikleen uit particuliere collectie

Mocht u nu ook nog even tot rust willen komen in deze drukke decemberdagen (of daarna), dan kan dat. De tentoonstelling 'Nevels' is nog in Museum Heerenveen te zien tot en met 14 januari 2024.

KIJK VOOR MEER INFORMATIE OP: WWW.MUSEUMHEERENVEEN.FRL

### BIBLIOTHEKEN MAR EN FEAN

## Bibliotheek aan Huis



Leest u graag, maar lukt het niet om naar de Bibliotheek te gaan? Dan brengen wij de boeken bij u thuis.

### HOE WERKT HET?

Een medewerker van de Bibliotheek aan Huis komt bij u langs om meer te vertellen over de Bibliotheek aan Huis. In dit gesprek kunt u aangeven naar welke boeken en onderwerpen uw belangstelling uitgaat. Vervolgens komt een vaste vrijwilliger regelmatig nieuwe boeken bij u thuis brengen. De boeken worden ook weer opgehaald.

Heeft u internet? Dan kunt u zelf in de catalogus van de Bibliotheek kijken welke (grootletter)boeken, tijdschriften en films de Bibliotheek heeft. U kunt boeken en andere media via de website van de Bibliotheek reserveren. Het adres is: [www.bmf.nl](http://www.bmf.nl).

Is omgaan met de computer lastig voor u? U kunt de keuze van de boeken met een gerust hart aan de vrijwilliger overlaten.

### WAT KOST DE BIBLIOTHEEK AAN HUIS?

Om gebruik te maken van de Bibliotheek aan Huis moet u lid zijn van de Bibliotheek en minimaal een basisabonnement hebben. Er zijn geen extra kosten verbonden aan de Bibliotheek aan Huis-service. Bent u nog geen lid van de Bibliotheek? Dan schrijven wij u graag in. U kunt ons bellen op nummer 0513- 62 66 75 en dan nemen we alles met u door.

BEZOEK VOOR MEER AANBOD EN INSPIRATIE DE WEBSITE VAN BIBLIOTHEKEN MAR EN FEAN: [BMF.NL](http://BMF.NL)

### POSTHUIS THEATER

## Theater op andere plekken ervaren dan in een theaterzaal

Onze voorstellingen worden doorgaans in de theaterzaal gehouden, maar wist je dat je bij ons ook een unieke theaterervaring kunt beleven op andere plaatsen? We nodigen je uit om het theater te ontdekken op diverse bijzondere locaties.

Op **VRIJDAGAVOND 15 DECEMBER** vindt 'Op verhaal' plaats in Parkhotel Tjaarda in Oranjewoud. Hier kun je, tussen de dinergangen door, genieten van Roald Dahl's meest bizarre, spannende en grappige verhalen voor volwassenen.

Verder komt 'Christmas with Anúna' op **DONDERDAGAVOND 21 DECEMBER** naar de Parochiekerk in Heerenveen. Een betoverende setting om helemaal in de kerstfeer te komen. Anúna brengt koormuziek van topniveau, een harmonieus tapijt van zuivere engelenzang, ritmische liederen en meditatieve gregoriaanse gezangen, terwijl ze actief contact maken met het publiek.

Maar dat is niet alles! Naast de Parochiekerk kun je ook naar de Terbantstertjerke. Hier zijn dit seizoen nog verschillende



ANUNA

**ZONDAGMIDDAGCONCERTEN** gepland, waaronder Fling, Adri de Boer, Koor Melomania en Peter & Egbert.

Laat je verrassen door theater en concerten op unieke plekken en geniet van deze bijzondere culturele evenementen.

KIJK VOOR MEER INFORMATIE  
[WWW.POSTHUISTHEATER.NL](http://WWW.POSTHUISTHEATER.NL)

### ATELIERS MAJEUR

## Bijzondere personen tijdens eerste 'Verhalen uit de Samenleving' in 2024

Op maandag 8 januari om tien uur zijn senioren van harte welkom in De Rinkelbom in Heerenveen voor de eerste bijeenkomst van 'Verhalen uit de Samenleving' van het nieuwe jaar. Dit keer kunnen de senioren genieten van muziek van Grytsje Kingma en verhalen van Tryntsje van der Wal. De rode draad is deze keer: 'Bijzondere personen'.

### Grytsje Kingma en Tryntsje van der Wal

Grytsje Kingma neemt bezoekers mee op een muzikale reis met Friese liederen waarin bijzondere personen de hoofdrol spelen, van de bijbelse koning David tot het fictieve figuur Buorman Kees.

Daarnaast zal Tryntsje van der Wal boeiende verhalen delen over twee historische inwoners uit de regio Heerenveen. Het eerste verhaal gaat over Hinke Kaart, een waarzegster die de toekomst voorspelde met kaarten. Het tweede verhaal belicht Jan Hut, een soort Robin Hood voor het 'heidevolk'.



FOTO: JOHAN BOSGRAAF



FOTO: H. KINGMA

**GRYTSJE KINGMA EN TRYNTSJE VAN DER WAL**  
MA 8 JANUARI | 10.00  
UUR | DE RINKELBOM

Na afloop staat koffie en thee klaar en is er gelegenheid voor een gezellig praatje. Aanmelden is niet nodig. Er staat een melkbus voor een vrijwillige bijdrage. We kijken ernaar uit om samen met u in 2024 weer bijzondere 'Verhalen uit de Samenleving' te ontdekken en te delen.

# Jongereninitiatief 'De KAS' bloeit op in Heerenveen

Heerenveen staat bekend als sportstad maar er is ook genoeg te doen op het gebied van cultuur. Zo is er nu een cultureel initiatief voor jongeren: 'De KAS'. Dit project, opgezet door en voor jongeren, biedt een platform voor ontmoeting en ontwikkeling op sociaal en cultureel gebied.



### WAT IS 'DE KAS'?

'De KAS' is ontstaan vanuit de wens om jongeren in Heerenveen en omstreken een creatieve uitlaatklep te bieden. Het project omvat diverse culturele disciplines, zoals muziek, theater en spoken word, waarbij de jongeren zelf bepalen wat er op het programma staat. Belangrijk is dat 'De KAS' een inclusieve ontmoetingsplek is, waar alle jongeren welkom zijn, ongeacht hun achtergrond.

### HET ONTSTAAN VAN 'DE KAS'

Een aantal jongeren uit Heerenveen constateerde dat cultuur een krachtige verbindende factor kan zijn onder jongeren, maar dat hier nog geen genoeg aanbod voor was in de gemeente. Ze benaderden Ateliers Majeur met het idee om meer jongeren bij kunst en cultuur te betrekken. Dit leidde tot de oprichting van 'De KAS', waarbij al snel een groep van vijf jongeren zich aansloot om actief bij te dragen aan de ontwikkeling van het project.



Naast deze enthousiaste jongeren zijn ook Caleidoscoop, Maatschappelijke Diensttijd en Feanomenaal (bestaande uit vertegenwoordigers van het Museum Heerenveen, de Bibliotheken Mar en Fean in Heerenveen, Ateliers Majeur en Posthuis Theater) betrokken bij de ontwikkeling van 'De KAS'. Het project biedt jongeren een veilige ruimte om zware gevoelens te uiten door middel van kunst, zoals muziek en theater, waardoor het een waardevolle aanvulling is op bestaande vormen van ondersteuning.

### MUZIEKWORKSHOPS

De jongeren van 'De KAS' organiseren bijna maandelijks muziekworkshops in De Rinkelbom. Zo zitten de jongeren van 'De KAS' nu midden in een reeks workshops van nederpoptalent Faska waarin ze leren om een eigen nummer te schrijven. Dit nummer gaan ze uiteindelijk opnemen.

### SPOKEN-WORD SESSIES

In samenwerking met de bibliotheek organiseert 'De KAS' spoken-word sessies. Jongeren komen samen, delen pizza, nemen deel aan workshops en gaan vervolgens zelf aan de slag. Het resultaat wordt gepresenteerd tijdens een gezamenlijke bijeenkomst, waarna de mogelijkheid bestaat om verder te oefenen.

### OPEN PODIUM

In samenwerking met het Posthuis Theater worden open podia georganiseerd, opgedeeld in verschillende leeftijdsgroepen en categorieën. Hier krijgen jongeren de gelegenheid om te oefenen met optreden voor een groot publiek, op een echt podium. Deze activiteit wordt georganiseerd door en voor jongeren, waarbij ook deelnemers buiten de 'De KAS'-organisatie kunnen aansluiten. Dit draagt niet alleen bij aan het succes van het project, maar vergroot ook de naamsbekendheid in de regio en trekt meer jongeren aan om actief deel te nemen aan toekomstige activiteiten.

### DOORLOPEND PROJECT

'De KAS' is meer dan een project met een eindproduct voor ogen; het is een doorlopend initiatief met een brede focus op

## Open podium

Het open podium vindt plaats op vrijdag 19 april 2024 en aanmelden hiervoor kan bij het Posthuis Theater. 'De KAS' nodigt alle jongeren uit om deel te nemen aan dit bloeiende culturele avontuur en samen te bouwen aan een duurzaam toekomstperspectief voor kunst en cultuur in Heerenveen. Meer info over het open podium vind je via de QR-code:



de culturele en sociale ontwikkeling van jongeren. De activiteiten worden vormgegeven door de jongeren zelf, die niet alleen werken aan hun artistieke vaardigheden, maar ook aan het organiseren van projecten en evenementen.

'De KAS' is dus niet zomaar een project. Het zorgt voor de culturele en persoonlijke groei van jongeren. Ze zijn niet alleen deelnemers, maar ook medeorganisatoren. De jongeren hebben niet alleen inspraak in de activiteiten, maar zijn ook verantwoordelijk voor het bijhouden van sociale media, het ontwerpen van logo's, het ontwikkelen van promotiemateriaal en het werven van nieuwe deelnemers.

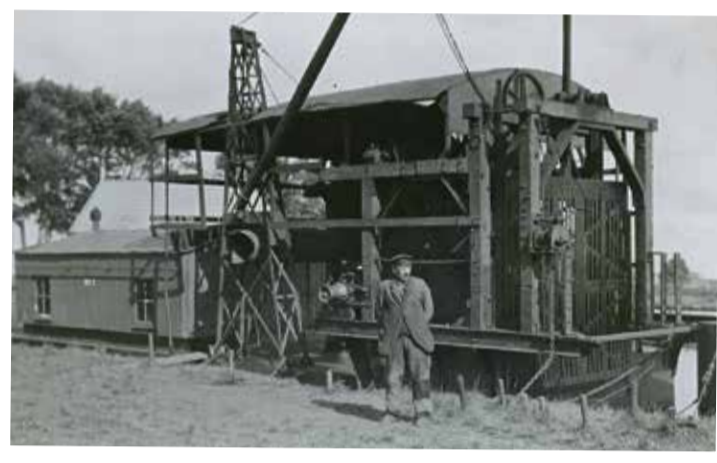
het verhaal van Heerenveen

# HET BEGIN VAN DE 19E EEUW IN HEERENVEEN

Het begin van de 19e eeuw kenmerkte zich door de revolutie, onafhankelijkheid en nationalisme. De leus 'Vrijheid, gelijkheid en broederschap' verspreidde zich als een snel uitbreidende vlek over Europa en de rest van de wereld.



Het volk komt nieuwsgierig kijken als er een foto wordt gemaakt. De eerste foto werd gemaakt in 1826. Fotografie zou in de 20e eeuw tot grote bloei komen.



De bevolking nam vanaf het begin van de 19e eeuw sterk toe. De productie moest omhoog. Met deze veenmachine kon men sneller turf verwerken.

Het imperialisme werd gemotiveerd door nationale status en vlag, maar handel was de grote drijfveer. Dit leidde later tot de opkomst van de industrialisatie en het ontstaan van nieuwe naties. Deze periode was de voorbode voor grote maatschappelijke veranderingen. Na de Napoleontische tijd kregen we in Heerenveen te maken met twee gebeurtenissen die niet alleen internationaal, maar ook lokaal veel impact hadden.

## De watersnoodramp van 1825

Op 3 februari 1825 draaide een intense noordwesterstorm in combinatie met springvloed uit op een grote nationale ramp. Overal in Nederland braken dijken door. De toen 14-jarige Epke Roos van Bienema hield een verslag bij van zijn belevenissen.

"Des vrijdagnachts 5 Februari in de Schans te bed liggende en door het klippen der klok en de meid gewekt, sprong ik terstond in het water. Wij allen trokken terstond naar de zolder. Het zeewater bij de dominee in huis stond twee voet hoog. De zondagmorgen is men mij komen halen. Op de trap staande, ben ik



Hoewel deze foto van een gezin voor hun huis later is genomen, zullen de omstandigheden voor arbeiders in het veen begin 19e eeuw vermoedelijk nog slechter zijn geweest. Begin 19e eeuw leefde 60% van de Nederlanders onder de armoedegrens.

op de rug van iemand zittende het huis uitgedragen en in een bootje gebracht, dat aan de stoep lag. De gewone rijweg daar over de vaart (de Dubbele Regel) stond geheel onder water. Bij Mej. Semler (aan het Breedpad) vong men spieringen op het tapijt in de kamer. In Oudeschoot wierd 's avonds een brandende lantaarn uit de toren gestoken als baken. Het hele dorp was vol vluchtelingen."

Overal in Heerenveen vluchtte men in kerken of zocht men de zolders op. Het vee werd richting Oudeschoot (hoger gelegen gebied) gedreven. Het gedeelde leed versterkte het gevoel van saamhorigheid en versterkte de verbondenheid die men als Nederlanders voelde.

## De Tiendaagse Veldtocht van 1831

De autoritaire regeerstijl van Koning Willem I sinds het Congres van Wenen in 1815, waarbij het huidige België aan Nederland was toegewezen, had in de zuidelijke katholieke Nederlanden veel weerstand opgeroepen. Het gaf de Vlaamse Unionisten en Franse Separatisten een gezamenlijk doel. Dit



Vervoer met de tram, een product van de industriële revolutie. Je hoefde niet meer met je eigen benen van Heerenveen naar Gorredijk te lopen.



Portret Jan Gerrit Simons (1791-1884). Hij diende in het 46ste linieergement van de briljante generaal Laurent de Gouvion Saint-Cyr in een van de vele legers van Napoleon.

leidde tot de 'Tiendaagse Veldtocht' waarbij met gewapend geweld de Belgische opstand zou worden onderdrukt. Baron Jan Adriaan van Zuylen van Nijevelt, gouverneur van Friesland, riep vrijwilligers op om zich aan te sluiten bij het leger. Het vaderland was in gevaar! Bij koninklijk besluit van 26 december 1830 werd



Vanaf 1828 was Oenemastate het grietienijhuis van de grietienij Schoterland. In voorbereiding op het de 'Tiendaagse Veldtocht' zal hier veel overleg zijn geweest.

het officierscorps uit de Friese elite benoemd. Mr. Nicolaas en Mr. Marcus van Heloma werden respectievelijk kapitein en luitenant.

De 750 man van het Tweede Bataljon Mobiele Rustende Schutterij onder leiding van commandant Saco Teijens marcheerden op 17 februari richting het zuiden. Onder het zingen van de hits 'De jagers van Van Dam' en 'Turf in je ransel' sloeg men het kamp in Oirschot. Op 2 augustus vertrok een Nederlands leger van 36.000 man, 6600 paarden en 72 kanonnen om dit Belgische varkentje wel even te wassen. Op 12 augustus trokken de Friese schutters Leuven binnen, maar twee dagen later trokken zij zich terug. Nederland had door interventie van Engeland en Frankrijk een wapenstilstand afgekondigd. De Friese schutters vonden het allemaal maar niks. "Nou wolle wy fjuchtsje, nou moatte wy stride en nou meije wy net!"

Rampen en oorlogen versterken de onderlinge saamhorigheid en scherpen de gevoelens van nationalisme. Door gevoelens van nationalisme zijn mensen bereid grote risico's te nemen. iets wat nog steeds voelbaar en actueel is in het hedendaagse Nederland.

MET DANK AAN:

stichting Historie Heerenveen  
www.historieheerenveen.nl



# FERHALEN ÚT IT HEITELÂN YN ÛS MEMMETAAL

TROCH JANGERBEN MULDER

## Kneppel freed

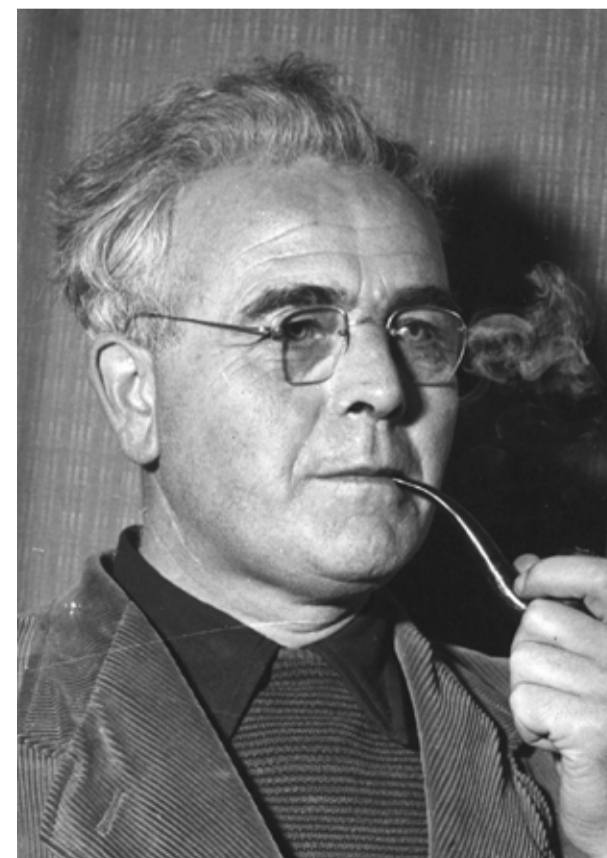
Diel 2:

16 novimber 1951



Kneppelfreed op it Saallân yn Ljouwert, freed 16 novimber 1951 (foto: Johannes Doedes de Jong, Fries Foto Archief Tresoar)

It redaksjoneel fan Fedde Schurer yn de Heerenveense Koerier fan 19 oktober 1951, oer it gebrûk fan it Frysk yn de rjochtsseal op it Hearrenfean, wie foar it gerjocht oanlieding om Schurer sels foar it gerjocht te heljen fanwegen mislediging fan de rjochterlike macht. Syn saak waard yn Ljouwert behannele op freed 16 novimber 1951. Dy saak soe liede ta 'Kneppelfreed.'



Fedde Schurer (foto Johannes Doedes de Jong, Fries Foto Archief van Tresoar)

De moarns foar de rjochtszaak hiene Fryske studinten fan de Universiteit fan Grins en learlingen fan de middelbere skoallen yn Ljouwert de gelegenheid oangrepen om in demonstraasje op tou te setten om Fedde Schurer dêrmei te stypjen. Op de muorren fan it Paleis fan Justysje wiene alderlei leuzen kalke. Der waarden ek pamfletten útdield yn de Fryske taal, wêryn't pleite waard foar it rjocht fan de Friezen op rjochtspraak yn harren eigen taal.

### 'LEAVER DEA AS SLAAF'

"Elts wurdt fan de hearen Hollânske rjochters yn jim eigen lân is in strymjende swyplach yn jimme oantlit. Stean steech as ien man! Twing har jim as gelikens te behanneljen. Stean op jimme rjocht. Leaver dea as slaaf" (de âlde Fryske striidgjalp) wie de oprop fan de studinten. Trochdat der dy freed ek de wyklike merk wie yn Ljouwert wiene der al gau in soad minsken dy't hearden fan de rjochtszaak tsjin Fedde Schurer en dy't dêrnei ek nei it Saallân tôgen. Sadwaande stie der in grutte mannichte foar it gerjochtsgebou.

Doe't de doarren fan de rjochtsseal iepen giene ferkrongen al dy hûnderten lju harren yn de gong fan de rjochtsseal. De plysje, de boaden en de doarwarter besochten mei sêfte twang en takt de grutte kloft dúdlik te meitsjen dat it net mooglik wie om se der allegearre yn te litten, mar net ien die in stap efterút. Doe waard der fersterking oproppen, 25 man fan de gemeenteplysje. De gemoedlike toan makke plak foar bartske befellen en doe dat net help, waarden de gongen mei hurde hân skjinfage. Alinne fiiftjin sjoernalisten, dy't dan ek skouder oant skouder stiene, mochten yn de waarme en benaude keamer bliuwe. De sitting gie doe fierder neffens de gewoane regels.

"Had u de bezwaren niet op een andere toon kunnen uiten?", frege plysjerjochter mr. Taconis oan Schurer. Neffens Schurer wie him dat net mooglik west. Alhoewol't de rjochter en de ofsier beide Friezen wiene, holden dy harren oan it Nederlânsk. "U bent onderwijzer geweest en nu hoofdredacteur van een krant en dat betekent dat u de waarde van de woorden die u gebruikt wel kent", sei mr. Taconis. "Blijft u nu volhouden dat hetgeen wat u geschreven heeft niet beledigend is?" "Ja", sei Schurer. Der wie ek in tsjûge-deskundige foarroppen troch mr. Okma, de riedsman fan de fertochte, nammentlik de hear Wybenga, sjef-redakteur fan it Frysk Deibled. Foar't hy heardurd wurde koe, moast er earst de eed ôflizze. Dêr ûntstie in diskusje oer de eedformulearring tusken de rjochter en de tsjûge. Wybenga woe dy yn it Frysk ôflizze, mar de rjochter tocht dêr oars oer. Hy fûn dat de eedformulearring yn it Nederlânsk moast. Mr. Okma frege doe oft de tsjûge dan de belofte ôflizze koe op grûn fan beswieren, ûntliend oan syn opfettingen omtrint de godstsjinst. "Zo zie ik dat niet", sei de rjochter. "De getuige is gereformeerd en kan dus die bezwaren niet hebben. Meent u dat u alleen over en tot God kunt spreken in het Fries?" "Ja, dat fyn ik", sei de tsjûge. Nei wat hin en wer gepraat koe de tsjûge de eed yn it Frysk ôflizze.

Mr. Okma stelde him doe de fraach oft it net sa is, dat foar in sjoernalist wolris oare maatstaven jilde kinne; dêrom is de tuchtrjochtspraak foar sjoernalisten ynfierd. Mr. Okma tjin de tsjûge: "Achtsje jo dat foaral op polityk terrein mear frijheden oarloofd binne?" Rjochter: "Deze zaak heeft niets met politiek te maken." Mr. Okma: "Dat sjogge jo net goed; dit is in saak fan de Fryske beweging." Mr. Taconis waard in bytsje kribelich fan dit muoisume tsjûgenferhoar en woe fan de tsjûge in andert. "Zegt u nu ja of nee?" It andert fan de tsjûge wie, dat hy it mei deselde wurden skreaun ha soe. Doe kaam de ofsier fan justysje oan it wurd. "Democratie is een schoon ding, dat de Friezen na aan het hart moet liggen, want deze staatsvorm was hier in de middeleeuwen al bekend. Het recht van vrije meningsuiting hoort hier toe. Maar het is niet geoorloofd iemands goede naam aan te randen. En dat heeft de heer Schurer zeker gedaan, door de kantonrechter te vergelijken met een lid van de zwarte bende die het Friese land destijds onveilig hebben gemaakt." De ofsier fan justysje easkte 150 gûne boete, mei betingsten fan tritich dagen finzenis.

Mr. Okma, dy't mei klem sei net de frijmoedigens ha te wolle op hiele frijpraak oan te stean, woe derop út dat men Schurers heftige toan ferklearje koe út leafde foar Fryslân en syn taal. "Hy hat syn artikel net skreaun om te beledigjen, mar om de leafde foar de Fryske taal te ferdigjen. Hy is emosjoneel, ympulsyf, mar de opset om te beledigjen hat er nea hân." De fertochte krige it lêste wurd: "It is mooglik dat jo my skuldich ferklearje, mar wat ik die, moast ik dwaan as sjoernalist, as dichter en as soan fan it folk. Ik fiel my net skuldich, mar as jo my straffe, sil it my in eare wêze om dy straf te ûndergean." It fonnis kaam as in antyklimaks: fjirtjiin dagen finzenisstraf mei betingsten, mei trije jier proeftiid.

Doe streamde de rjochtsseal leech, elkenien waard troch de efterrûtgong nei bûten loadst, om't foar it gerjochtsgebou in grutte mannichte stie. De plysje wie al in pear kear hurd optreden om de mannichte yn betwang te hâlden, mar doe't Fedde Schurer nei bûten kaam, waard er troch de jongerein fan de Fryske beweging op de skouders naam en ûnder gejuichhei nei de merk drûgen. Opnij fierde de plysje in hurdhannige sjarje út. Schurer waard sa hurd troch in rûd trean dat er dêrtroch in flinke jaap yn 'e pols krige. Dit barren is de skiednis yngien as 'Kneppelfreed', in namme dy't Schurer sels betocht hat. Fedde Schurer gong yn heger berop. Doe waard de straf werom brocht nei de oarspronklike eask fan 150 gûne, subsidiêr tritich dagen finzenis.

Mar 'Kneppelfreed' hat wol fertuten dien. It Frysk krige offisjeel de status fan twadde rykstaal en der mei sûnt 1956 Frysk yn de rjochtsseal sprutsen wurde. Ek de eed mei yn it Frysk ôflin wurde.

Baorne: De Heerenveense Koerier  
Foto's: Fries Foto Archief van Tresoar

'Het verhaal van Heerenveen' is mogelijk gemaakt door:

Beeld: collectie Museum Heerenveen



MUSEUM HEERENVEEN  
Minckelerstraat 11  
8442 CE Heerenveen  
www.heerenveenuuseum.nl



MET DANK AAN:

stichting Historie Heerenveen  
www.historieheerenveen.nl

# Agenda // t/m 24 januari 2024

Theater/muziek

Overig/divers

Sport/sportief

Expositie/tentoonstelling  
lezing/cursus

Koopzondag

**Dahl-Diner (Op verhaal)**  
Parkhotel Tjaarda // 18:00 // Frank Belt en Gerda Hoogendijk

15  
dec

**UNIS Flyers - EC Die Bären 2016 e.V.**  
Thialf // 20:30 // BeNe League ijshockey

27  
dec

**Christmas at the Koemarkt**  
Heerenveen Centrum // 10:00 - 17:00 // Wintermarkt met circa 100 kramen, muziek en straatacts

16  
dec

**Daikin NK Afstanden**  
Thialf // Diverse aanvangstijden // Strijd om de Nederlandse titels bij het Daikin NK Afstanden

28-30  
dec

**Programmeren voor Kinderen**  
Bibliotheek Heerenveen // 11:00 // Leren programmeren

16  
dec

**UNIS Flyers - EG Diez Limburg**  
Thialf // 20:30 // BeNe League ijshockey

30  
dec

**Sc Heerenveen - FC Volendam**  
Abe Nstra Stadion // 21:00 // Thuiswedstrijd in de Eredivisie voetbal

16  
dec

**Top 2000 Unplugged**  
Posthuis Theater // 20:15 // Mix van MTV Unplugged Sessions én de Top 2000

05  
jan

**De droom van Doornroosje (6+)**  
Posthuis Theater // 14:00 // Theatercollege van Rudolf Nammensma

17  
dec

**ISU EK Afstanden**  
Thialf // Diverse aanvangstijden // Europees Kampioenschappen

05-07  
jan

**HZ&PC - 30-jarig jubileumgala**  
Sportstad Heerenveen // 17:00 - 18:30 // Jubileumshow synchroonzwemmen 'Mamma Mia'

17  
dec

**UNIS Flyers - UltimAIR HIJS Hokij**  
Thialf // 20:30 // BeNe League ijshockey

06  
jan

**De natuur als inspiratiebron**  
Galerie Mildam // Tijdens openingsuren // Keramiek van Naomi Hirschfeld en zeefdrukken van Leonora Bakker

t/m 17  
dec

**Cirque Acrobatique**  
Posthuis Theater // Diverse aanvangstijden // Bekend van Holland's Got Talent 2023

06+07  
jan

**Land, Wad en Zee**  
Galerie Autrevue / Art-Decor // openingsuren // Schilderijen van o.a. Marein Konijn, Douwe Elias, Jan van Loon, Rein Pol. Beelden van Heleen Kater

t/m 17  
dec

**Verhalen uit de Samenleving**  
De Rinkelblom // 10:00 // Met verhalen van Tryntsje van der Wal en muziek van Grytsje Kingma

08  
jan

**Opskør in Herreturv (7+)**  
Posthuis Theater // 19:15 // Vrolijke kerstmusical met o.a. Inez immer en Theun Plantinga

20-29  
dec

**Janneke de Bijl**  
Posthuis Theater // 20:15 // Doet u ook mensen?

11  
jan

**Christmas with Anúna**  
Parochiekerk Heerenveen // 20:15 // Kerstconcert van Ierse muziekgroep Anúna

21  
dec

**UNIS Flyers - Mechelen Golden Sharks**  
Thialf // 20:30 // BeNe League ijshockey

12  
jan

**UNIS Flyers - Heylen Vastgoed HYC**  
Thialf // 20:30 // BeNe League ijshockey

22  
dec

**Ernst, Bobbie en de Rest**  
Posthuis Theater // 14:00 // De Vakantieshow (4+)

13  
jan

**Sint Thomas Trailrun**  
Nieuwehorne // 10:00 // Hardloopevenement over de mooiste paden in de omgeving van Nieuwehorne

23  
dec

**Marathon Cup 11**  
Thialf // 19:00 // Daikin Marathon Cupwedstrijden voor mannen en vrouwen

13  
jan

**Aldjiers Kuiertocht**  
Luinjeberd // 10:00 // Loop 5, 10 of 20 km door de prachtige natuur in Aengwirden

23  
dec

**Het Houten Huis**  
Posthuis Theater // 15:00 // Ik...en ik (6+)

14  
jan

**Nevels, mysteries van het landschap**  
Museum Heerenveen // Openingsuren // Met werk van o.a. Willem van Althuis, Sjoerd de Vries en Christiaan Kuitwaard

t/m 14  
jan

**2024 IIHF WK IJshockey U18 vrouwen**  
Thialf // Diverse aanvangstijden // Moedig de Nederlandse ijshockeyvrouwen onder 18 aan tijdens dit wk in Thialf!

15-21  
jan

**Nieuwjaarsreceptie Regio Heerenveen 'n Gouden Plak**  
Thialf // 17:00 // Hef met ondernemers het glas op 2024 en ontdek wie de Gouden Speld ontvangt

16  
jan

**Inge Schilperoord**  
Posthuis Theater // 20:00 // Lezing Stichting Literaire Activiteiten Heerenveen (SLAH)

17  
jan

**Business Event voor vrouwen**  
Thialf // 17:00 // Maak kennis met ijshockey én elkaar tijdens het business event, voorafgaand aan de wedstrijd Nederland - Groot Brittannië

18  
jan

**Ivgi & Greben**  
Posthuis Theater // 20:15 // Landscape with Figure

18  
jan

**Rundfunk**  
Posthuis Theater // 20:15 // Schau (try-out)

19+20  
jan

**Meeuw Jonge Theatermakers**  
Posthuis Theater // 20:15 // Drie zussen

23  
jan

**Rob Kamphues en Tom Coronel**  
Posthuis Theater // 20.15 // Het grote race-circus

24  
jan

**Relaties & Contrasten II**  
Museum Belvédère // Tijdens openingsuren // De collectie van Hans en Cora de Vries

t/m 11  
feb

**Vorbij de Noord**  
Museum Belvédère // Tijdens openingsuren // Tentoonstelling met werken van Zoltin Peeter

t/m 11  
feb

**De wapens neder**  
Museum Heerenveen // Tijdens openingsuren // In het spoor van Domela - de antimilitairisme beweging

t/m 14  
feb

**Slap that jello and watch it wobble**  
Afslag BLV // Tijdens openingsuren // Solotentoonstelling van Dinnis van Dijken

t/m 18  
feb

! Zie ook bij uitgelicht hiernaast voor meer informatie.

Samen zorgen dat de hele regio Heerenveen 'n Gouden Plak is om te wonen, werken, ondernemen en bezoeken. Nu en in de toekomst. Dat is het doel van 'n Gouden Plak!

## Uitgelicht

In de regio Heerenveen zijn het hele jaar door afwisselende evenementen voor jong en oud! Hieronder zijn enkele evenementen uitgelicht.  
**Regio Heerenveen, 'n gouden plak!**

### Wintermarkt

16  
dec

#### Heerenveen-centrum

Zaterdag 16 december is het centrum van Heerenveen gevuld met circa honderd gezellige kramen, tijdens de jaarlijkse Wintermarkt. De Wintermarkt opent om tien uur en tussen één en vijf uur zijn er mooie optredens en leuke straatacts in winterse sferen.



23  
dec

### Aldjiers Kuiertocht

#### Aengwirden



De traditionele Aldjiers Kuiertocht trekt elke keer weer zo'n 1000 à 1500 'kuieraars'. Dit jaar kun je op zaterdag 23 december een keuze maken uit de verschillende afstanden: een vijf kilometer (kinder)beleeftocht, tien kilometer en twintig kilometer. De kuiertocht voert ook dit jaar door en nabij de prachtige natuur rondom de dorpen in de streek Aengwirden: Terband, Luinjeberd, Tjalleberd en Gersloot. Ook de weidse bossages nabij het natuurgebied De Deelen zijn een parel in Fryslân.

### Sint Thomas Trailrun

23  
dec

#### Nieuwehorne

Op zaterdag 23 december vindt alweer de tiende editie plaats van de Sint Thomas Trailrun, een hardloopevenement over de mooiste paden in de omgeving van Nieuwehorne. Speciaal voor deze jubileumeditie is er dit jaar, naast de vertrouwde afstanden van 2 en 3 kilometer (voor de jongste jeugd) en een 8,5 en een 14, 22 en 33 kilometer-route voor de overige sportievelingen. Er is ook een 55 kilometer lange trailrun. Welke afstand je ook loopt, het zijn stuk voor stuk prachtige rondes door de natuur, van de Kiekenberg, het Ketiker Skar.



15-21  
jan

### WK IJshockey U18 vrouwen - IIHF 2024

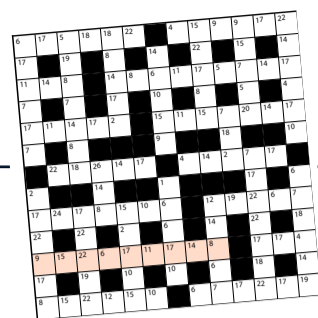
#### Thialf heerenveen



IJshockey is misschien wel de snelste teamsport ter wereld! De puck vliegt met meer snelheid over het ijs dan menig bal over het veld bij andere sporten. Maak kennis met deze spectaculaire en dynamische sport en moedig de Nederlandse ijshockeyvrouwen Onder 18 aan tijdens het 2024 IIHF IJshockey U18 Wereldkampioenschap Vrouwen Divisie II, Groep A dat van maandag 15 tot en met zondag 21 januari wordt gespeeld in het Thialf stadion in Heerenveen.

Tijdens het WK IJshockey U18 organiseert Regio Heerenveen 'n Gouden Plak op dinsdag 16 januari de traditionele nieuwjaarsreceptie, eenmalig vanuit Thialf in plaats van in het Posthuis Theater. We heffen met z'n allen het glas op een mooi 2024; Avine Fokkens-Kelder houdt haar eerste nieuwjaarstoespraak als burgemeester van gemeente Heerenveen én ze reikt de traditionele Gouden Speld uit. Specifiek voor vrouwen uit het bedrijfsleven in de regio Heerenveen is donderdag 18 januari dé uitgelezen kans om kennis te maken met elkaar én deze spannende sport, tijdens het Business Event voor vrouwen.





# Puzzelpagina nr. 12

Puzzel en win! In iedere editie van deze uitgave staat een puzzel waarmee je leuke prijsjes kunt winnen. Stuur je oplossing via de e-mail of met traditionele post. Je kunt dit sturen naar: [info@grootheerenveen.nl](mailto:info@grootheerenveen.nl) o.v.v. puzzeloplossing NR 12-2023 – tot uiterlijk 11 januari 2024. Wij wensen je veel puzzelplezier!

wolkam	leenman	vulkaan op Sicilië	usus externus	herrie	arbitrair	ommeziën
soort spin		aantekening		2	kunsttaal	toegang
lijst van drukfouten	7	aardgordel		om-singeling		
	veehoeve		ad acta	beschut		
			ik	plechtige aanspreek-titel		5
Spaanse schilder			pronk-kaaste			
erfelijk materiaal		gelijk-tijdig	menens			pl. in Engeland
		koraal-eiland				
respec-teren	Afrikaanse hoofdstad			hersens-bloeding	al	eiken-schors
	bruin-beige		3	barbaar		beroep
eier-gerecht	ver-dieping	ver-wonding		zeehond		
		hersens-flimpje		naam		12
			deel v.h. socj			
voor de vuist		ont-kenning				
treite-riar	vlieg-veld	nood-zakelijk land in Afrika				doen bliken
6				te koop		
				onbepaald vnv.		
zwijg-plicht	pers. vnv.	opnieuw (in samenst.)	9	loopvogel		
	beroep			kleinste deel		
				aanleg		
				griezelig		
onhutst	voor-zetsel	11	kuizenel		snavel	
			positieve elektrode		kookgerei	
				in orde	achter	
				aansteek-koord	gestold vleesnat	
losse draad			glans			1
redenatie			haar-smeer			
				buitenlijn		
molen-trechter	4	muziek-tempel			lerland	
				deel v.a. breuk		8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
I				L				T				
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
								R	A			

20	2	22	9	21		6	2	26	4	9	12	7
23	2		24	2	1		11		22		5	
3	2	4	9	2		23	5	23	16	23	8	23
2	2		9			25		5		15		25
5	23	25	6	26	4	23	8	7	1	12	2	25
	2		2			18		2				2
8	2	25	12	22	23		6	1	7	7	2	25
2												
			12		7		25		19			
10	12	22	4		3	2	26	9	23	5	9	2
22												
			1		14		22	2		26		13
12	16	26	11	18	18	22		22	23	25	17	23
18												
			2	1		12	12	1		2		11
24	2	2	22	21	1	25		8	18	5	23	9

Gelijke cijfers staan voor gelijke letters. Probeer het gekleurde woord te vinden.

**PUZZEL EN WIN**  
**2 BIOSCOOPKAARTJES!**

Burgemeester Kuperusplein 52  
Heerenveen • T 0513-654051

Kijk voor het actuele filmaanbod op: [www.bios-heerenveen.com](http://www.bios-heerenveen.com)

**DE BIOS HEERENVEEN**

## WINNAAR PUZZEL GROOTHEERENVEEN NR. 11-2023

S. Schaafstra uit Heerenveen heeft de waardebon van 2 bioscoopkaartjes gewonnen. Deze is aangeboden en is te besteden bij DE BIOS in Heerenveen. OPLOSSING EDITIE 11-2023: Zweedse puzzel: BERMTOERISME // Kruiswoordpuzzel: ZWAARDVIS

STUUR JE ANTWOORDEN VAN PUZZEL 12 VÓÓR 11 JANUARI 2024 PER E-MAIL NAAR: [INFO@GROOTHEERENVEEN.NL](mailto:info@grootheerenveen.nl) OF NAAR: GROOTHEERENVEEN, ZWARTEWEG 4, 8603 AA SNEEK... EN VERMELD DAARBIJ UW ADRES.

## COLOFON

GrootHeerenveen is een maandelijks uitgave van GrootMedia en wordt huis-aan-huis verspreid in gemeente Heerenveen en omliggende dorpen en steden in een straal van ca. 10 km van Heerenveen.

### UITGEVER

GrootMedia BV  
Zwarteweg 4  
8603 AA Sneek  
Telefoon 0515 745005  
E-mail [info@grootmedia.nl](mailto:info@grootmedia.nl)  
[www.grootmedia.nl](http://www.grootmedia.nl)

### REDACTIETIPS?

[redactie@grootheerenveen.nl](mailto:redactie@grootheerenveen.nl)

### REDACTIECOÖRDINATOR

Gianna Posteraro

### EINDREDACTIE

Henk de Vries

### REDACTIE

Hannah Zandbergen, Eelke Lok, Dennis Stoelwinder, Annemarie Overbeek, Richard de Jonge, Alie Rusch, Janita Baron en Jangerben Mulder

### VORMGEVING

Frans van Dam (bliidd.nl)

### VERKOOP

Harmen Zwerver, Geart Jorritsma, Ying Mellema, Marianne Bouwman, Henjo van der Klok.

### FOTOGRAFIE

Mustafa Gumussu

### DRUK

Mediahuis Noord, Leeuwarden

### VERSPREIDING

FRL Verspreidingen, Leeuwarden



Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. De gegevens in deze krant zijn met zorg samengesteld. Ten aanzien van de juistheid van de inhoud hiervan kan echter geen aansprakelijkheid worden aanvaard.

Opname: 28.000 exemplaren.

# WINTER EVENT JOURE

ALLE DAGEN UNIEKE VERLICHTE  
REUZEN KERSTBOMEN!

VRIJDAG 15 DEC.

19:00 FAKKELTOCHT  
DOOR DE MIDSTRAAT

START BIJ  
DE MERK

WINKELS OPEN TOT 21.00 UUR  
& MUZIEK, GEZELLIGHEID & VERMAAK

ZONDAG 17 DEC.

KOOPZONDAG

VAN 13.00  
TOT 17.00 UUR

BELSLIDEN (SJEZEN) MET  
FRIESE PAARDEN EN KLEDERDRACHT  
& MUZIEK, KERSTMAN,  
VERLICHTE KERSTBOMEN

VRIJDAG 22 DEC.

SFEERVOLLE  
KERSTMARKT

MET 55 VERLICHTE  
KERSTBOMEN

WINKELS OPEN TOT 21.00 UUR  
& MUZIEK, KERSTMAN & VERMAAK

27, 28, 29 DEC.

BOXING DAYS  
KORTINGEN TOT 70%

START BIJ  
DE MERK

MET MUZIEK & VERMAAK

ZATERDAG 30 DEC.

'SLA JE SLAG DAG'

OPRUIMING RESTANTEN MET  
HOGE KORTINGEN

**P** ALTIJD GRATIS PARKEREN IN JOURE





**NU TE ZIEN IN**

# **JOURE**

## **KERSTLICHTSHOW**

**De Midstraat in Joure is de leukste winkelstraat uit de regio.  
Helemaal nu de lichtshow terug is met maar liefst 55 verlichte kerstbomen.  
En nog gratis parkeren ook! Tot ziens in Joure.**